Creciendo con Montessori

Nivel 1

APRENDO a leer y escribir

Klara Moncho
Ilustraciones de Alicia Teba

Libro de actividades con tarjetas recortables

con el método Montessori

Altea

Creciendo con Montessori

Nivel 1

APRENDO a leer y escribir

Klara Moncho
Ilustraciones de Alicia Teba

con el método Montessori

Altea

Papel certificado por el Forest Stewardship Council®

Penguin
Random House
Grupo Editorial

Primera edición: enero de 2021

© 2021, Klara Moncho, por el texto
www.creciendoconmontessori.com
© 2021, Alicia Teba, por las ilustraciones
© 2021, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

Maquetación y diseño: Multiactiva Servicios Editoriales, S. L.

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.
El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, http://www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Printed in Spain – Impreso en España

ISBN: 978-84-488-5709-7
Depósito legal: B-14.454-2020

Impreso en Soler Talleres Gráficos
Esplugues de Llobregat (Barcelona)

BE 57097

INTRODUCCIÓN PEDAGÓGICA

Aprendo a leer y escribir con el Método Montessori es un cuaderno diseñado para favorecer el desarrollo y la adquisición de la lectoescritura mediante actividades basadas en el método Montessori.

Este método, creado por la reconocida María Montessori y con una gran repercusión mundial, es una filosofía de vida que podemos llevar a cabo en nuestro hogar. Con él se ofrece al niño una ayuda para la vida y se favorece su propia autonomía convirtiéndolo en protagonista de su aprendizaje.

Podemos llevar a cabo el método Montessori en casa ofreciendo al niño un ambiente preparado y un acompañamiento por parte del adulto que debe tener en cuenta sus períodos sensibles (momentos en los que el niño siente un especial interés por desarrollar una determinada habilidad).

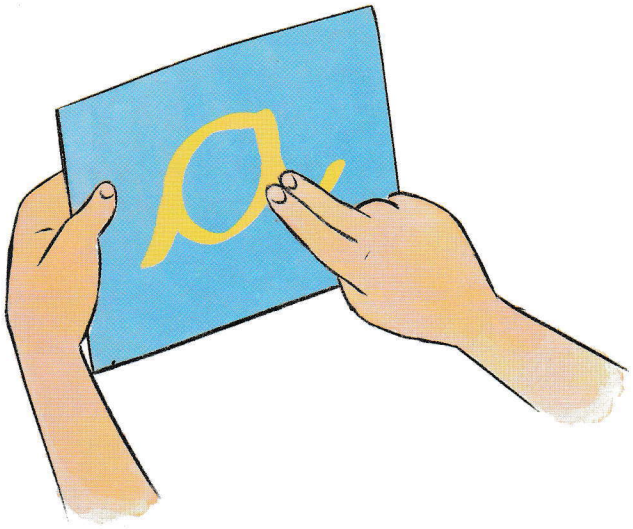
El momento en el que el niño siente interés por las letras de su entorno es el idóneo para proporcionarle aquellos materiales que le ayuden a descubrir el mundo de la lectoescritura.

El proceso de Lectoescritura en el método Montessori

En el enfoque Montessori, el aprendizaje de la lectoescritura se trabaja desde diversos ámbitos además de las actividades propias del Área de Lenguaje. Por ejemplo, algunas de las actividades de Vida Práctica ofrecen una preparación indirecta para la lectoescritura en las que se trabajan aspectos como la direccionalidad, el desarrollo de la pinza o la motricidad fina entre otros.

Actividades secuenciadas

Una de las características del Método Montessori es que se analizan minuciosamente las dificultades a las que se va a enfrentar el niño en cada aprendizaje. Es por ello, que las actividades y materiales diseñados en este método aíslan las dificultades para poder ser trabajadas por separado y de una forma secuencial. Esto permite que se adapten al desarrollo madurativo de cada niño independientemente de su edad.



En la colección de libros **Aprendo a leer y escribir con el método Montessori 1** y **2** hemos secuenciado las actividades en los siguientes niveles de dificultad: Serie Blanca y Serie Rosa.

- **Aprendo a leer y escribir con el método Montessori 1: Serie Blanca**
  Corresponde a la adquisición de la conciencia fonológica de los sonidos. El niño tomará conciencia de que las palabras están formadas por diferentes sonidos y empezará a relacionar cada sonido con su grafía correspondiente.

- **Aprendo a leer y escribir con el método Montessori 2: Serie Rosa**
  La Serie Rosa corresponde a aquellas actividades en las que el niño empieza a unir los sonidos para formar palabras sencillas. Ofrecemos palabras cortas, de 3 y 4 letras, cuyos sonidos al pronunciarse estén compuestos solamente por letras que suenen tal como se escriben. Evitamos sonidos como por ejemplo la letra «c» cuando se acompaña de la «e» o la «i», que suena diferente a cuando se acompaña de las demás vocales. Serán palabras que en su mayoría presenten la estructura: consonante + vocal + consonante + vocal.

Esta clasificación de las dificultades por colores facilita que el niño conozca en cada momento dónde se encuentra, que sepa hacia dónde va y pueda visualizar su progresión y avance. Esto favorece el trabajo independiente y el aprendizaje autónomo del niño.

Material manipulativo y tutoriales

Otra de las principales características del método Montessori es el uso de material manipulativo que le servirá para comprender la realidad desde lo concreto hasta lo abstracto.

Las actividades propuestas en este libro se acompañan de una sección de recortables con el material manipulativo necesario. Este material al ser reutilizable permite dar varios usos al libro, aunque quien lo prefiera también lo puede pegar limitando el uso a una sola vez.

Además, el cuaderno incluye una serie de **códigos QR** con enlaces a tutoriales para realizar nuestro propio material Montessori.

Estructura del libro y guías pedagógicas

La estructura de este libro corresponde a una serie de bloques de actividades de la serie blanca secuenciadas en un nivel de dificultad progresivo.

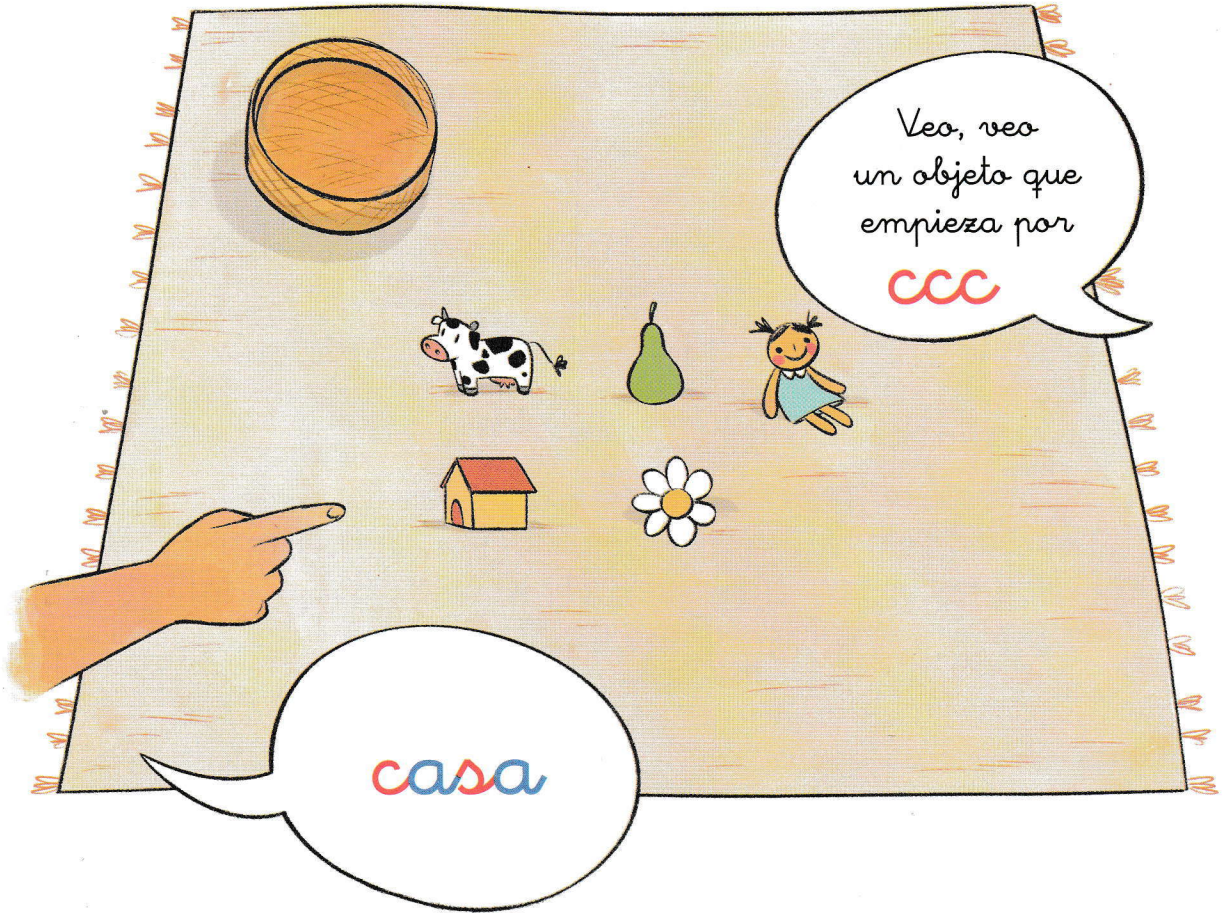
Al inicio de cada bloque de actividades encontrarás una guía pedagógica en la que se dan unas pautas sobre cómo se puede utilizar el material Montessori que ha servido como inspiración para las mismas.

Tras cada guía pedagógica se han propuesto actividades adaptadas intentando mantener la mayor fidelidad posible hacia el material original y preservando el aspecto vivencial del método.

Conciencia fonológica

EL JUEGO DEL «VEO, VEO» DE LOS SONIDOS

La conciencia fonológica es uno de los primeros pasos en el proceso de lectoescritura y consiste en ser consciente de cada uno de los sonidos que forman las palabras.



Materiales

Para jugar al **«Veo, veo»** de los sonidos no necesitaremos materiales específicos, podemos trabajar con los objetos que tengamos alrededor o preparar pequeños juguetes o miniaturas que nos sirvan para el juego.

ñ o p q r s t u v w x y z

Propósito

El juego del **«Veo, veo»** de los sonidos nos permite analizar los sonidos de las palabras fijándonos primero en el sonido inicial y avanzar hasta ser conscientes del sonido final y de los sonidos intermedios.

Presentación de la actividad

- Preparamos una cesta con una selección de pequeños objetos.
- Vamos sacando los objetos de uno en uno al mismo tiempo que decimos su nombre con el fin de asegurarnos que el niño conoce e identifica todos los objetos.
- Pedimos al niño que encuentre el objeto correspondiente a un sonido determinado: «Veo, veo un objeto que empieza por **cccc**». El niño mira los objetos y adivina que es... ¡Casa!
- Una vez que el niño ya reconoce los sonidos iniciales procedemos a adivinar los sonidos finales: «Veo, veo un objeto que termina en **oooo**». Y el niño responderá... ¡Moto!
- Es importante tener en cuenta que en esta fase del aprendizaje no nos referiremos a las letras por su nombre sino por cómo suenan. Por ejemplo, nunca diremos «Veo, veo un objeto que empieza por **erre**», sino que diremos «por **rrrrr**».

Este es un proceso que lleva su tiempo y en el que se recomienda seguir un orden secuencial que nos permita ir avanzando en el reconocimiento de sonidos de forma gradual.

En este **código QR** puedes ver toda la secuencia completa con más ideas de actividades.

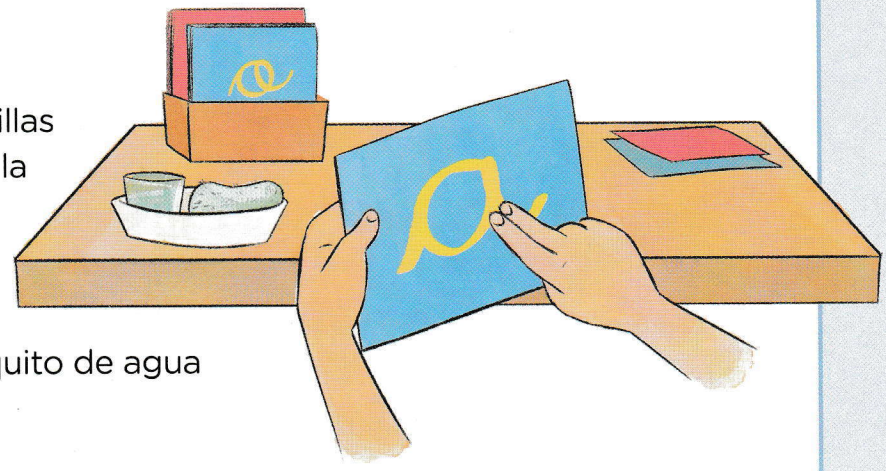
a b c d e f g h i j k l m n

Las letras de lija

A medida que el niño va aprendiendo a identificar un mismo sonido en varios objetos diferentes es el momento idóneo para presentar las **letras de lija**. Con este material el niño podrá asociar cada sonido a su representación gráfica.

Material

- **Letras de lija:** son tablillas de madera que tienen la forma de las letras en una textura rugosa similar a la lija.
- Recipiente con un poquito de agua y una pequeña toalla.



Propósito

Las **letras de lija** proporcionan al niño una experiencia multisensorial muy enriquecedora que le ayuda a establecer la relación entre el sonido y la forma de la letra que le corresponde, además de preparar su mano para la escritura.

Presentación

- Escogemos tres letras que dejamos en la esquina superior izquierda de la mesa.
- Antes de empezar a trazar, suavizamos la yema de los dedos sumergiéndolos en un poquito de agua y secándolos con una pequeña toalla muy suave.
- Cogemos la primera letra y la situamos frente a nosotros. La repasamos con los dedos índice y corazón mientras decimos cómo suena (no el nombre de la letra) e invitamos al niño a hacer lo mismo.

ñ o p q r s t u v w x y z

- Repetimos el mismo proceso con las otras dos letras.
- Colocamos las tres letras visibles delante del niño y hacemos «La lección en tres tiempos».

EXPLICACIÓN DE LA LECCIÓN EN TRES TIEMPOS

La lección en tres tiempos es un concepto desarrollado por Édouard Séguin, que María Montessori acogió en su método para unificar la experiencia sensorial producida por la manipulación de los materiales con la adquisición de un vocabulario específico. Los tres tiempos a seguir son:

1. **Asociar:** El adulto emite de forma muy clara el sonido de cada letra mientras las señala.
2. **Reconocer:** El adulto va haciendo preguntas al niño, a modo de juego, que implican que el niño reconozca el objeto que el adulto está nombrando. Por ejemplo: «¿Puedes tocar /**a**/?» o «Pon encima de mi mano /**b**/» o «Coloca /**r**/ al lado de la ventana».
3. **Recordar:** En esta fase, el adulto pregunta directamente al niño si recuerda cómo suena cada letra mientras las señala.

En este **código QR** puedes ver un tutorial paso a paso sobre cómo hacer tus propias letras de lija caseras.

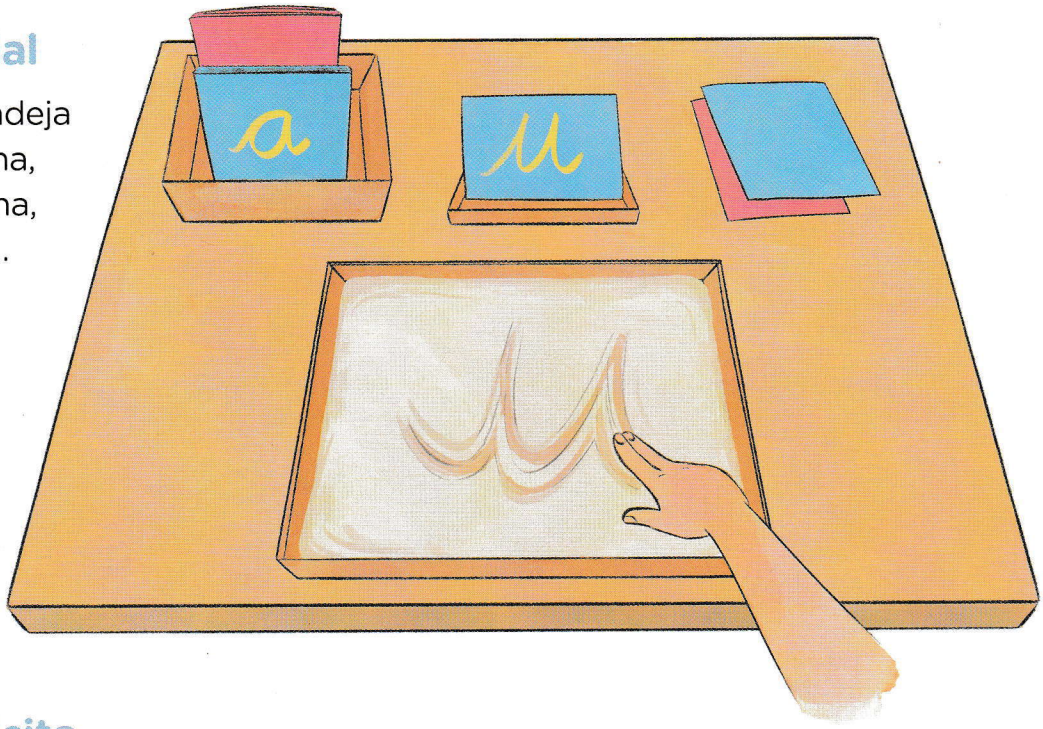
a b c d e f g h i j k l m n

La bandeja de arena

Antes de trazar las letras con un lápiz sobre el papel es recomendable utilizar una bandeja con un poco de arena de modo que el niño pueda experimentar sensorialmente los trazos que está realizando.

Material

Una bandeja con arena, sal, harina, sémola...



Propósito

El uso de la bandeja de arena permite al niño practicar el trazo de forma repetitiva y le ayuda a preparar la mano para la escritura.

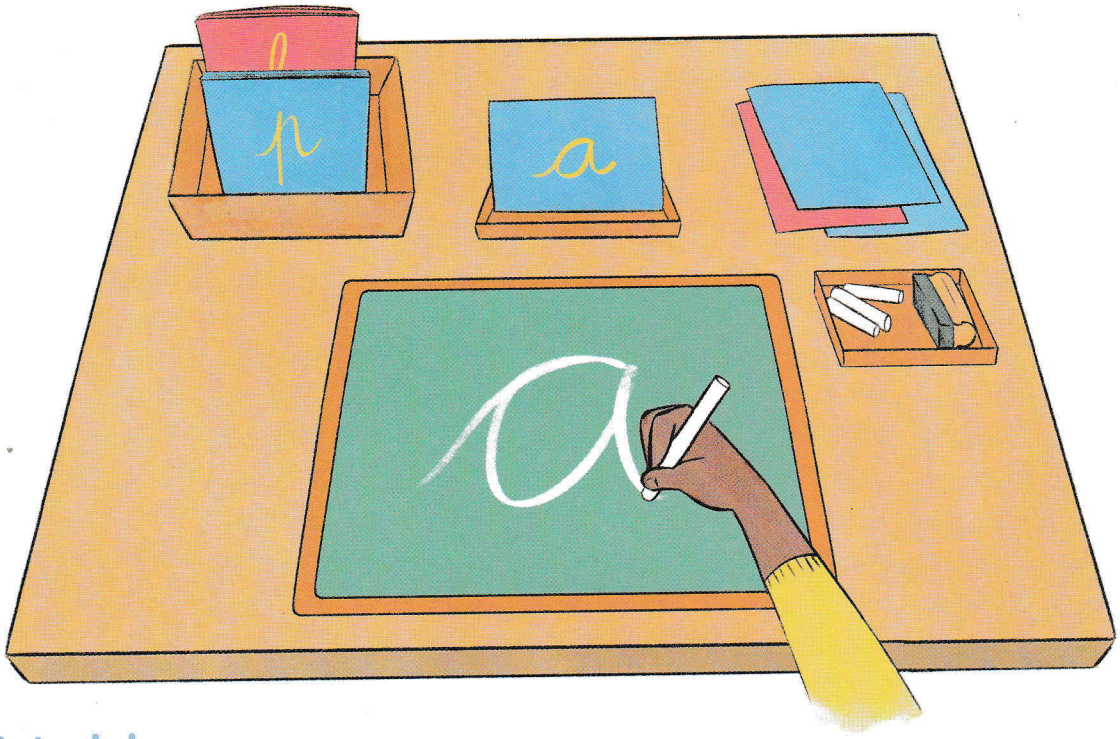
Presentación de la actividad

- Escogemos una letra de lija y la trazamos por la parte rugosa con los dedos índice y corazón.
- La dejamos en un lugar visible y la trazamos esta vez en la arena mientras decimos su sonido.
- Al terminar, movemos la bandeja de lado a lado para borrar el trazo, e invitamos al niño a hacer lo mismo.

ñ o p q r s t u v w x y z

Las pizarras Montessori

Las pizarras son una gran ayuda para la escritura antes de pasar al papel y lápiz ya que permiten al niño regular la presión de la escritura y practicar de forma continua hasta perfeccionar el trazo. Además, la facilidad de borrado de las pizarras le ayudan a practicar sin miedo a equivocarse.

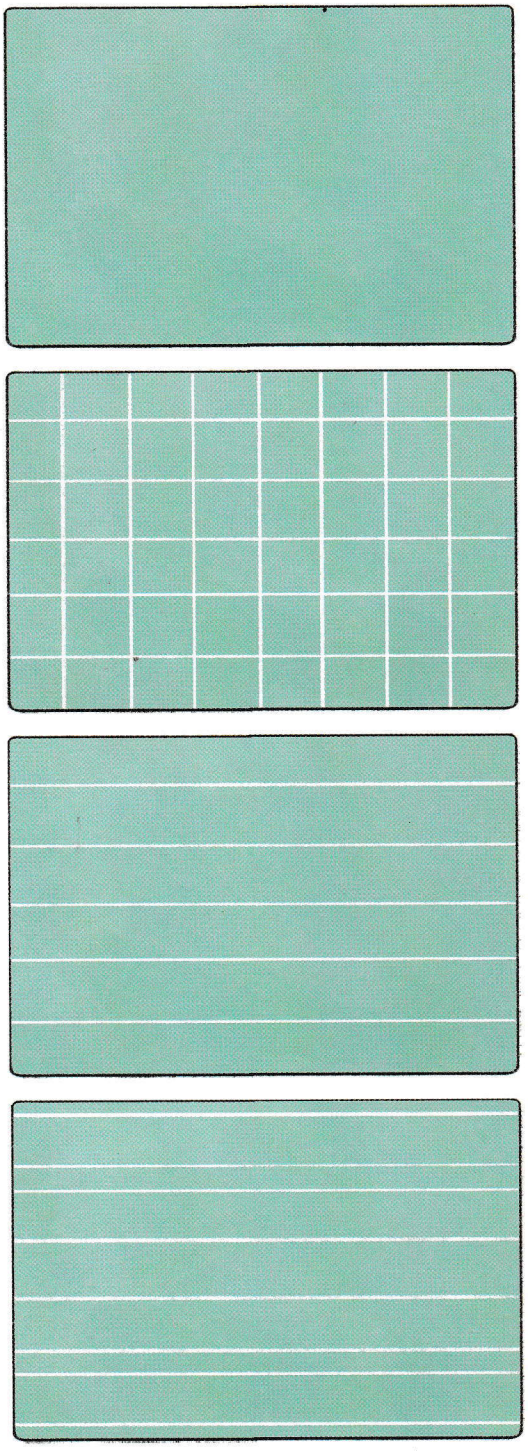


Material

- Las pizarras Montessori son como las tradicionales con la particularidad de la forma de sus líneas que se utilizan para seguir una secuencia evolutiva en la escritura.
- Necesitaremos también una tiza y un borrador.
- Podemos tener un cartelón de letras visible para que el niño pueda visualizar todas las letras juntas. Recorta el tuyo en la página **95**.

Consejo: si inclinamos un poco la pizarra hacía la derecha (o hacia la izquierda si el niño es zurdo) le será más fácil escribir.

a b c d e f g h i j k l m n



Propósito

Las pizarras son una preparación para la escritura en papel, al escribir en ellas se adquiere práctica en el trazo y control psicomotriz de la mano.

Presentación en pizarra lisa

- Escogemos tres letras de lija que el niño ya conozca y las llevamos a la mesa junto con la pizarra, la tiza y el borrador.
- Trazamos una de las letras de lija de la forma que se ha explicado en la presentación anterior.
- Luego escribimos la letra sobre la pizarra e invitamos al niño a hacerlo él mismo.

Pizarras Montessori DIY

En este **código QR** encontrarás un tutorial para hacer tus propias pizarras Montessori DIY.

ñ o p q r s t u v w x y z

ESTRUCTURA DE LAS PÁGINAS

Las siguientes páginas que se refieren a las letras presentan todas una estructura común con el fin de facilitar la realización de las actividades.

Esta estructura se divide en 4 apartados:

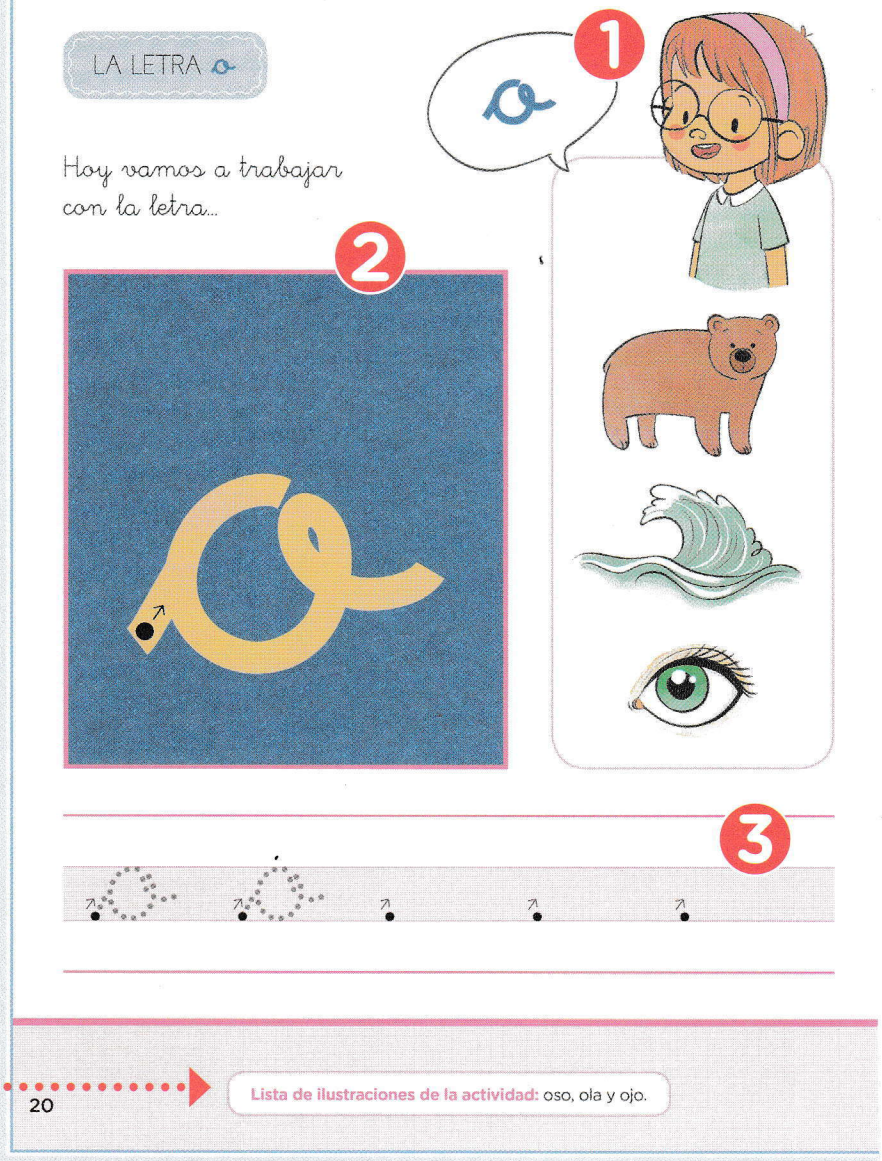
1

Presentación del sonido a trabajar

En la parte superior de la página aparece un niño que nos dice el sonido a trabajar, y se muestran imágenes de algunos objetos que empiezan por ese mismo sonido.

Al presentar cada letra en primer lugar diremos cómo suena, al mismo tiempo que señalamos con el dedo el bocadillo del personaje de la ilustración. En segundo lugar, nombraremos cada objeto de la ilustración alargando mucho el sonido inicial.

En el pie de cada página encontrarás cuáles son las palabras representadas en las ilustraciones.



a b c d e f g h i j k l m n

2 Trabajo con las letras rugosas

Las letras grandes con un fondo azul o rosa se pueden convertir en letras rugosas rellenándolas con plastilina o con pegamento y purpurina (aunque el primer método es más rápido por no requerir de secado). Además, también se pueden utilizar para repasar con un lápiz tantas veces como el niño quiera cuando ya esté preparado para ello.

3 Posición de la letra en la pauta y escritura

Para cada letra encontrarás un renglón con la pauta Montessori donde la zona central está sombreada en rosa. De esta forma se puede ver la posición que ocupa la letra en la pauta. Así podrá repasar el modelo y hacer sus propias letras cuando se sienta preparado.

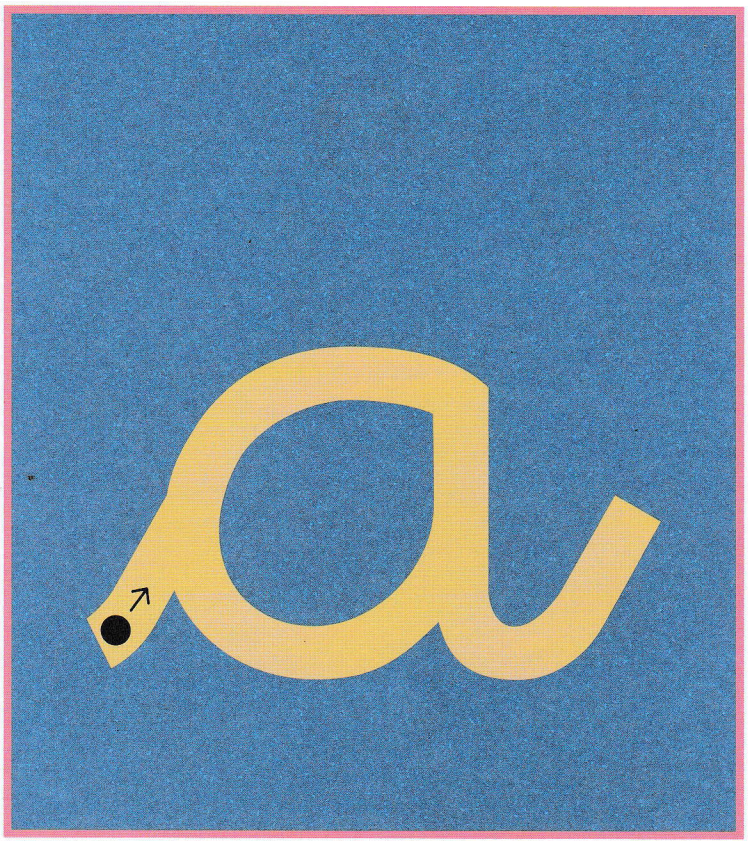
4 Actividades de reconocimiento de los sonidos

Por último, encontramos dos actividades más para el reconocimiento y la discriminación de los sonidos.

ñ o p q r s t u v w x y z

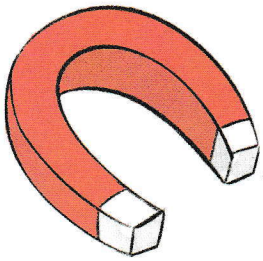
LA LETRA *a*

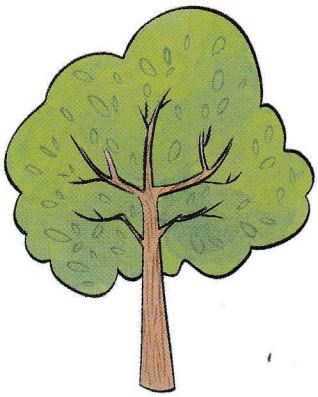
Hoy vamos a trabajar con la letra...

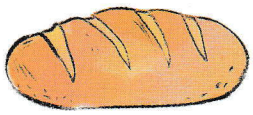


Lista de ilustraciones de la actividad: aro, ala y ajo.

Señala el objeto que empieza por «a».





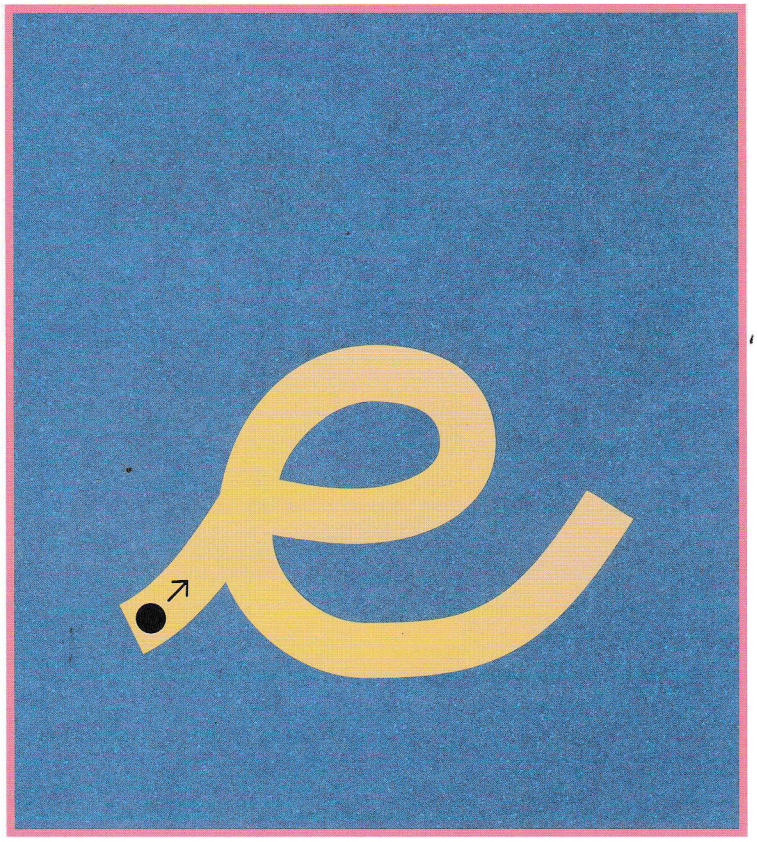


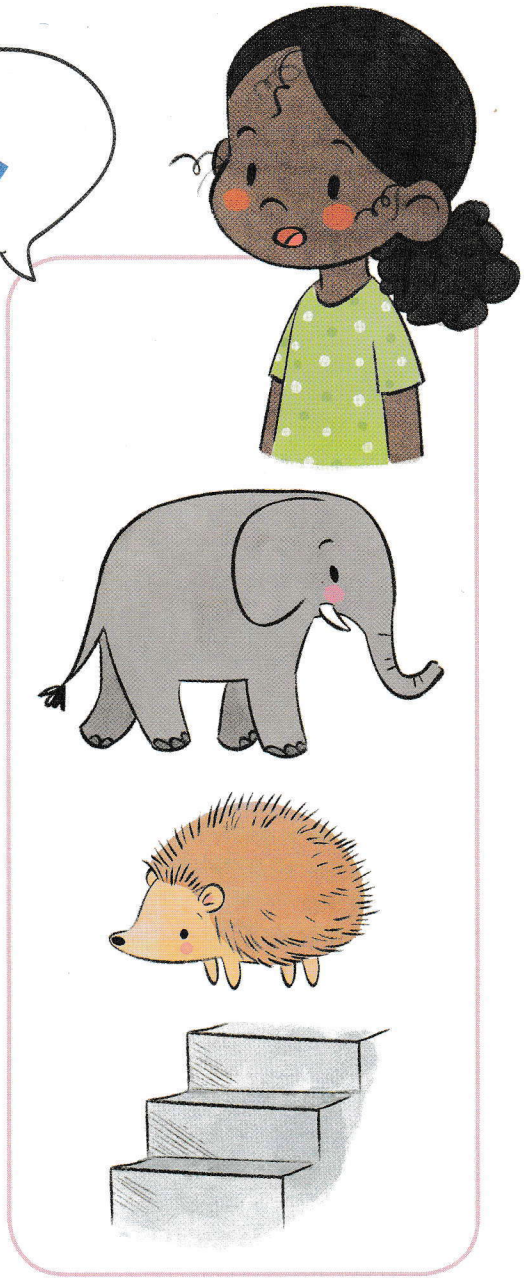
Recorta de la página 79 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «a». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: imán, árbol, pan, abeja, araña y avión.

LA LETRA e

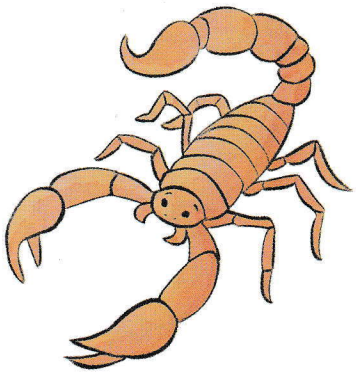
Hoy vamos a trabajar con la letra...

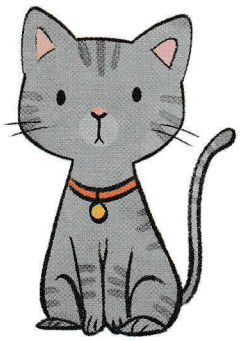


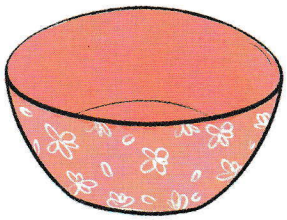


Lista de ilustraciones de la actividad: elefante, erizo y escalera.

Señala el objeto que empieza por «e».





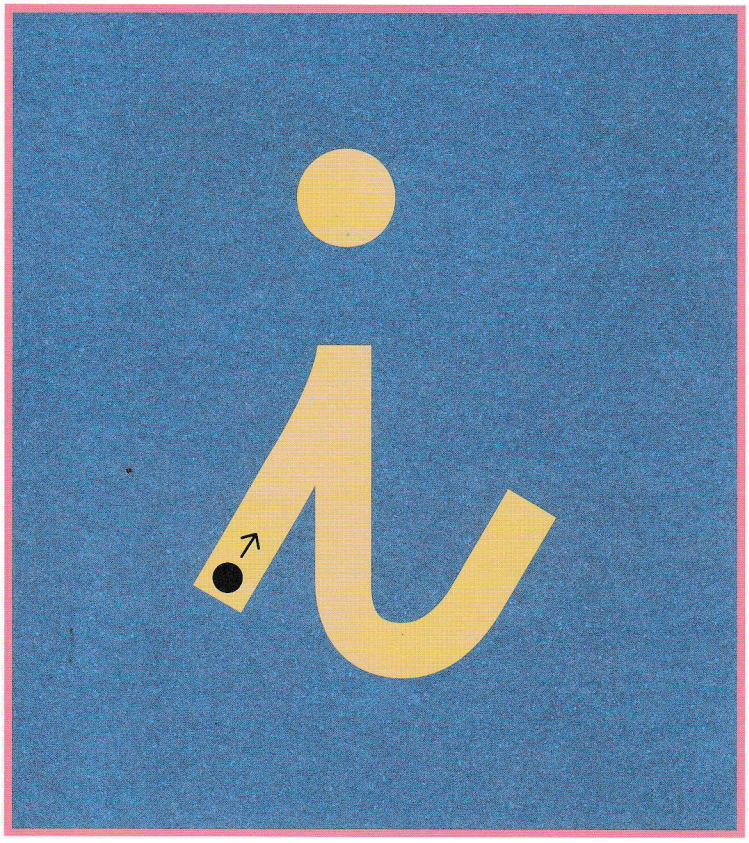


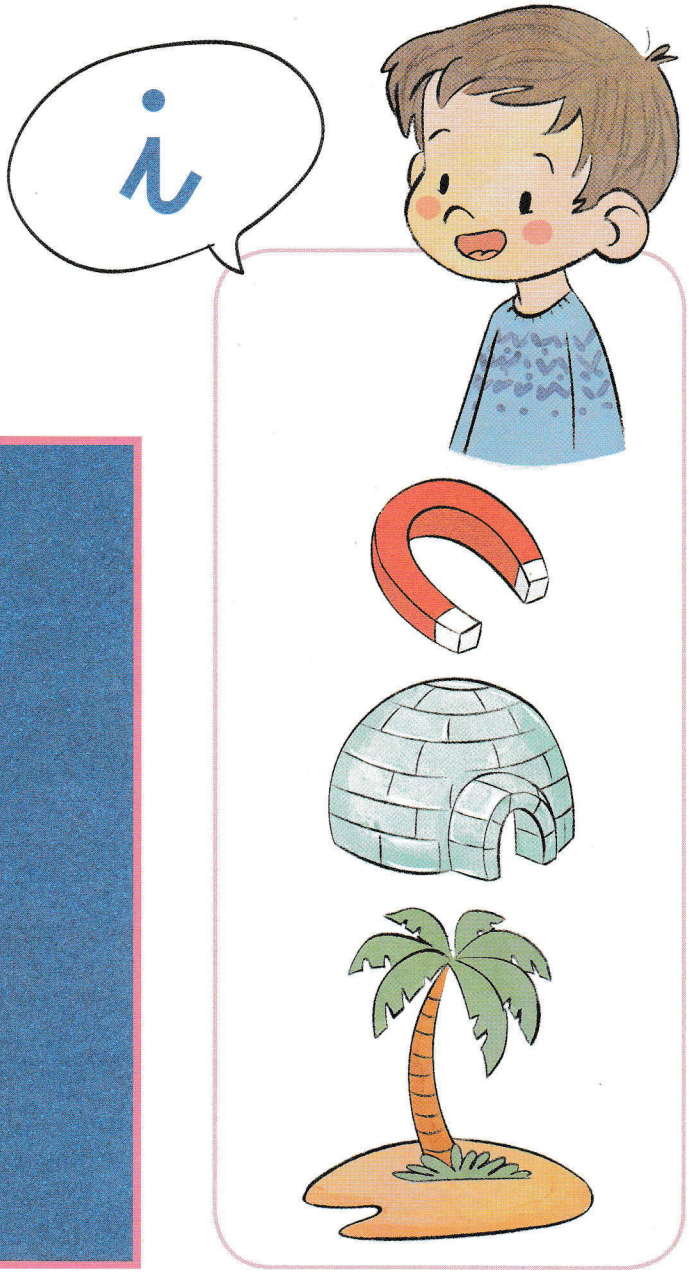
Recorta de la página 79 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «e». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

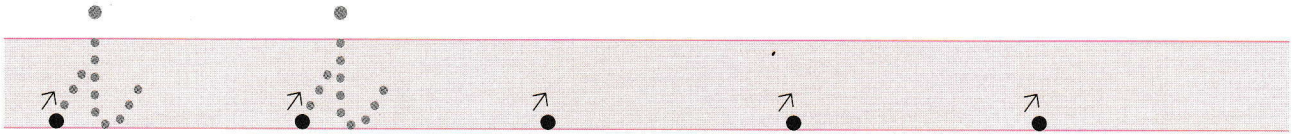
Lista de ilustraciones de la actividad: escorpión, gato, bol, escoba, estrella y espejo.

LA LETRA *i*

Hoy vamos a trabajar con la letra...

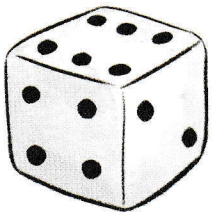


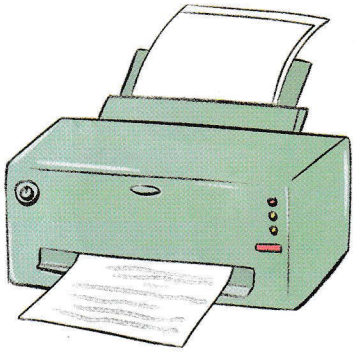


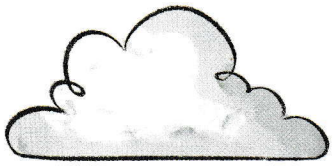


Lista de ilustraciones de la actividad: imán, iglú y isla.

Señala el objeto que empieza por «i».





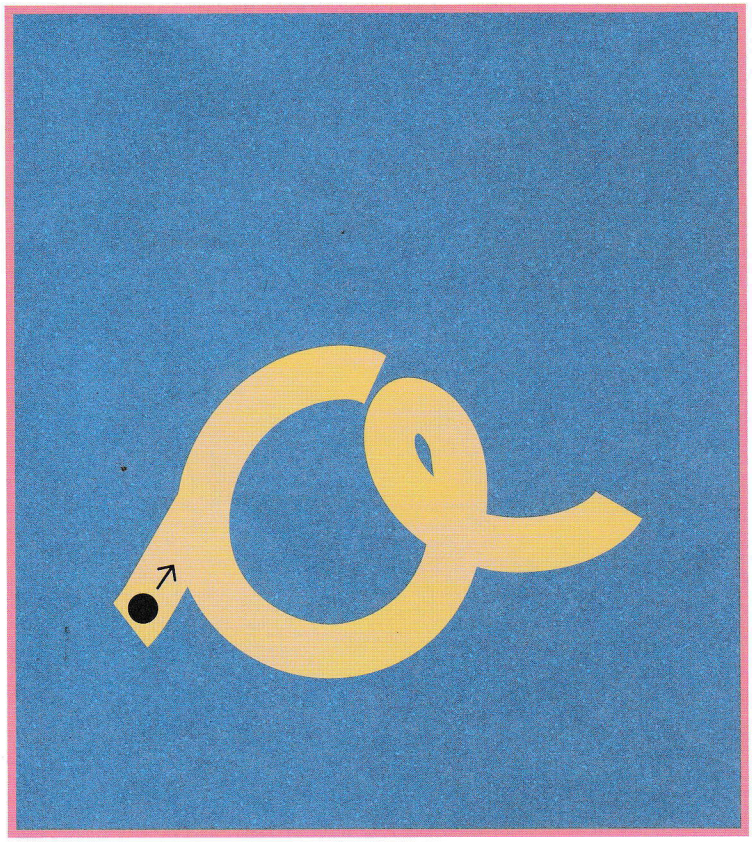


Recorta de la página 79 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «i». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: dado, impresora, nube, iguana, indio y insectos.

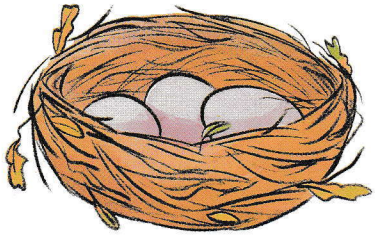
LA LETRA o

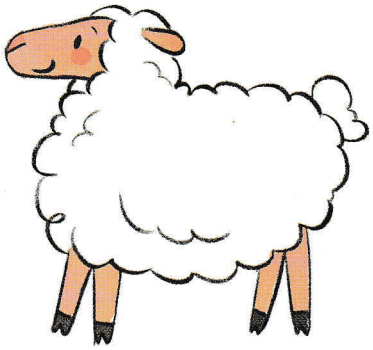
Hoy vamos a trabajar con la letra...



Lista de ilustraciones de la actividad: oso, ola y ojo.

Señala el objeto que empieza por «o».



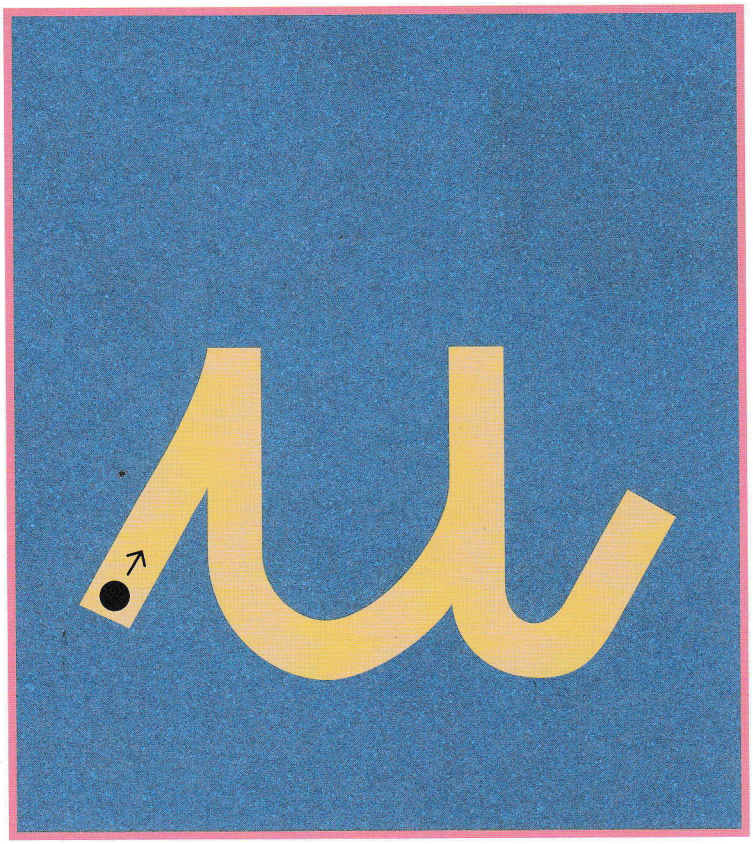


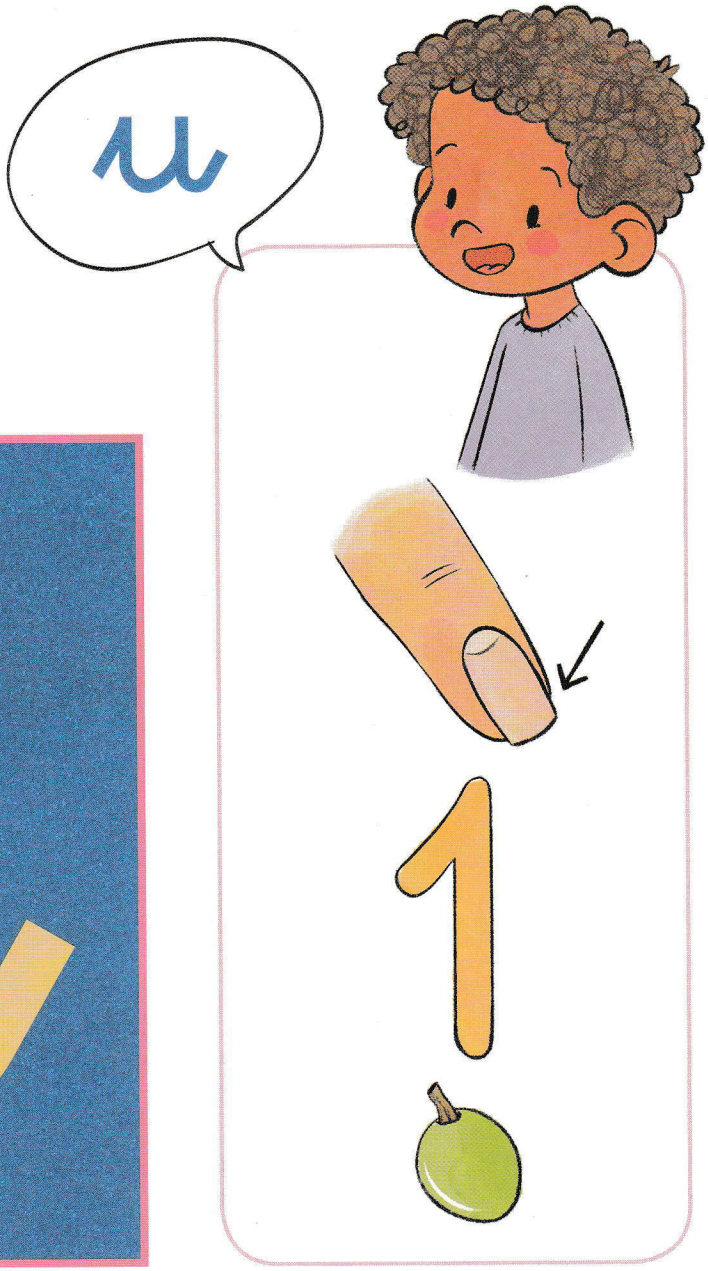
Recorta de la página 79 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «o». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: lupa, nido, oveja, oca, olla y oro.

LA LETRA u

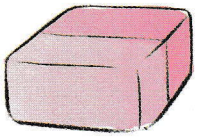
Hoy vamos a trabajar con la letra...

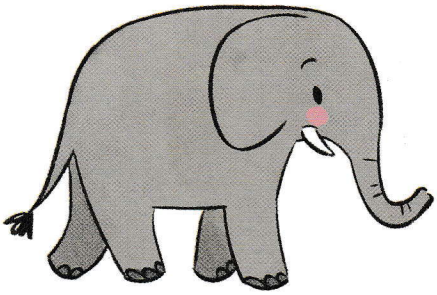


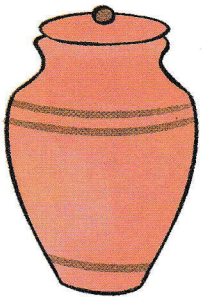


Lista de ilustraciones de la actividad: uña, uno y uva.

Señala el objeto que empieza por «u».





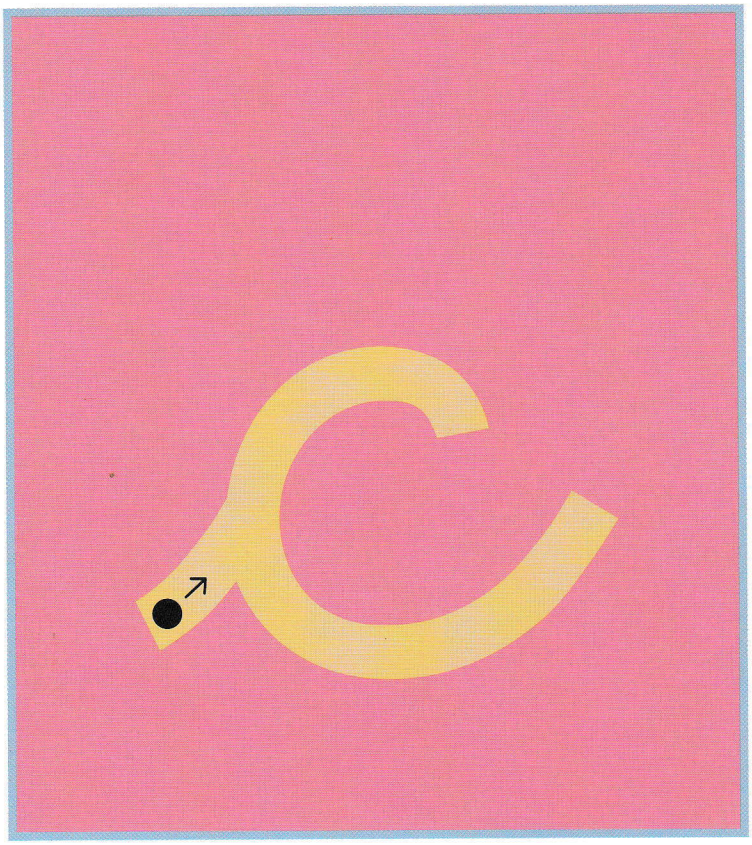


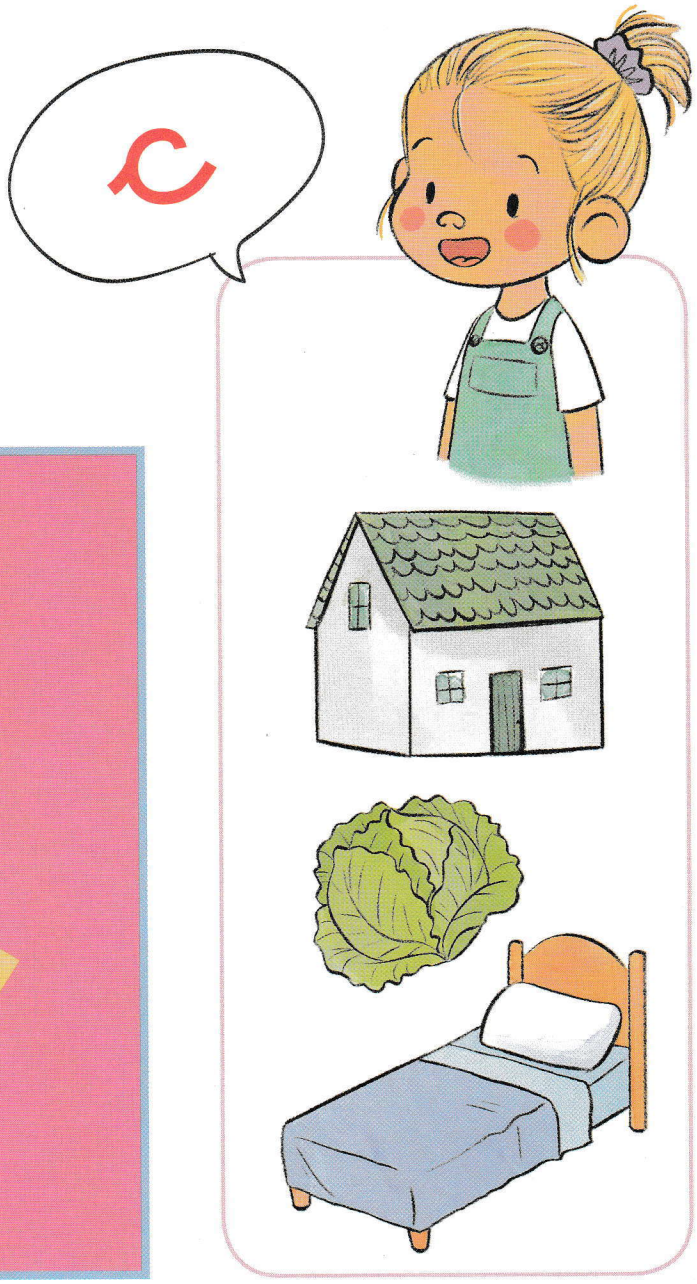
Recorta de la página 81 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «u». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: goma, elefante, urna, ukelele, unicornio y universo.

LA LETRA c

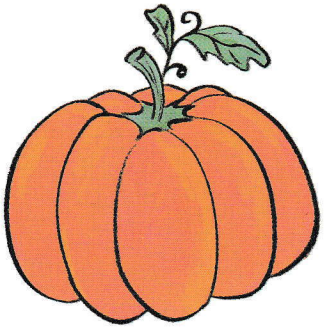
Hoy vamos a trabajar con la letra...

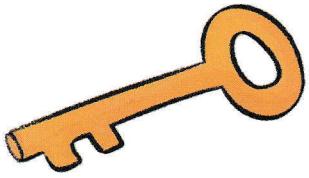


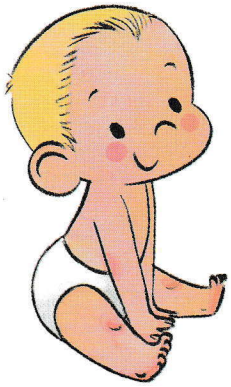


Lista de ilustraciones de la actividad: casa, col y cama.

Señala el objeto que empieza por «c».





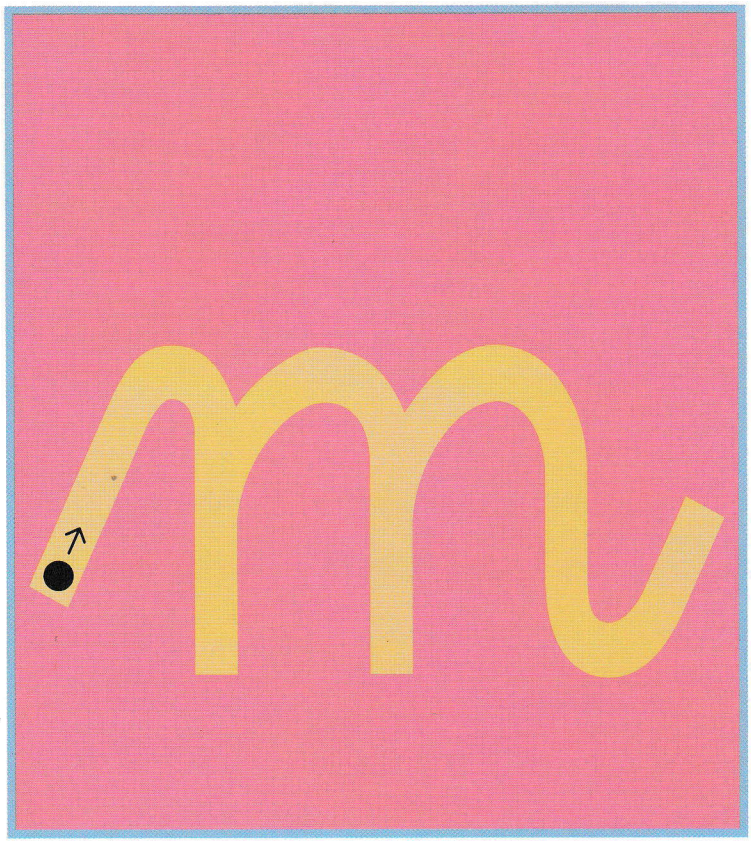


Recorta de la página 81 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «c». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: calabaza, llave, bebé, caja, cono y copa.

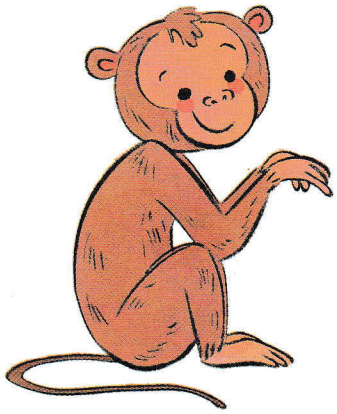
LA LETRA m

Hoy vamos a trabajar con la letra...



Lista de ilustraciones de la actividad: mano, moto y mesa.

Señala el objeto que empieza por «m».

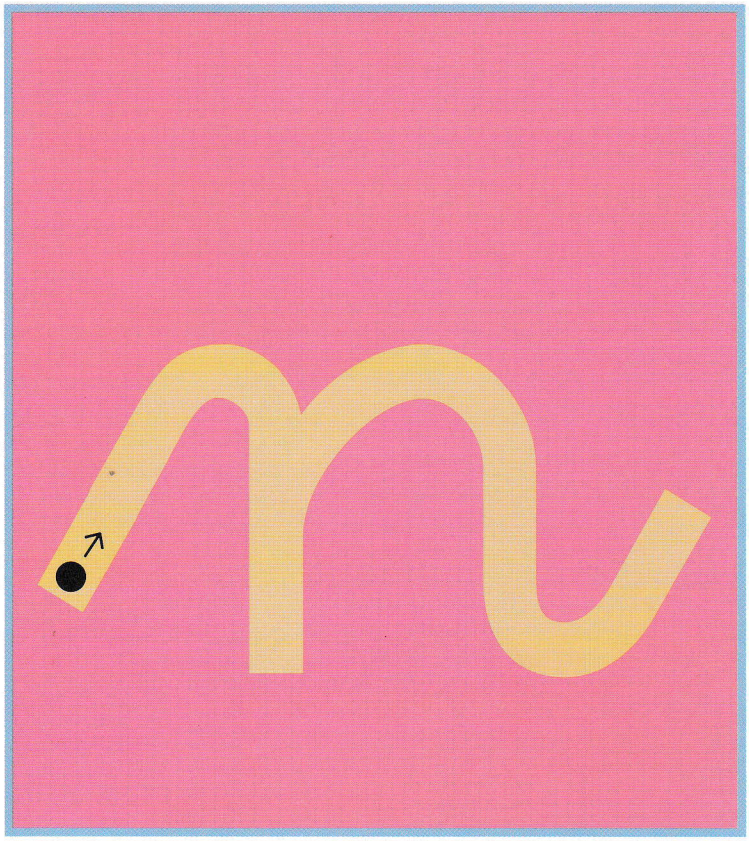


Recorta de la página 81 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «m». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: ñandú, luz, mono, mapa, melón y miel.

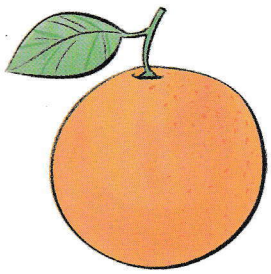
LA LETRA *n*

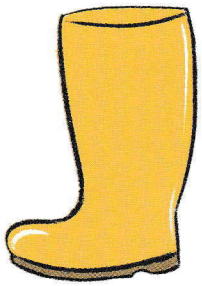
Hoy vamos a trabajar con la letra...

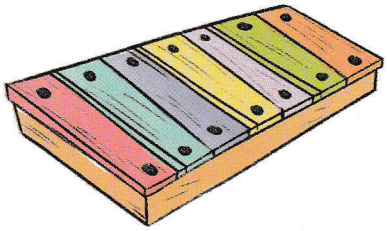


Lista de ilustraciones de la actividad: nube, nido y niña.

Señala el objeto que empieza por «n».





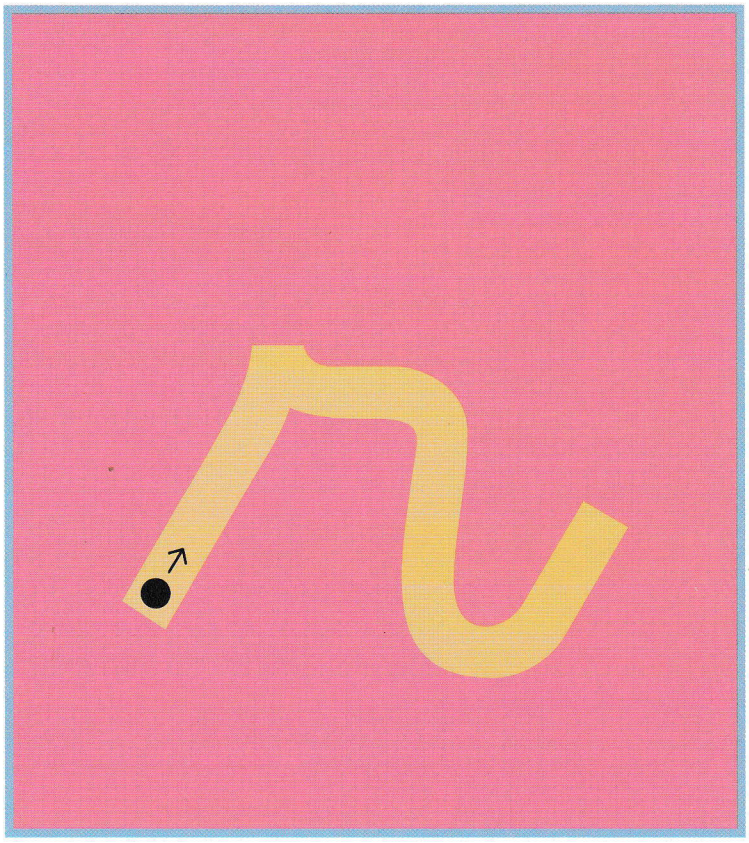


Recorta de la página 81 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «n». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: naranja, bota, xilofón, nata, nave y nudo.

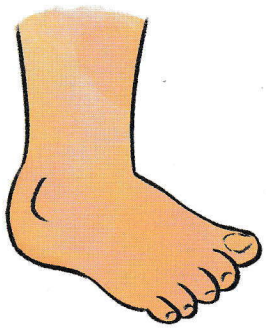
LA LETRA ɾ

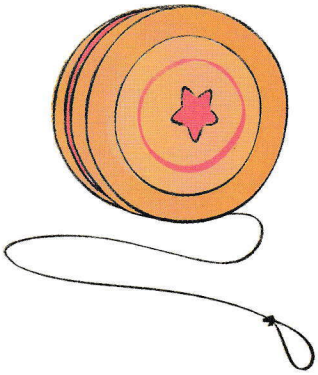
Hoy vamos a trabajar con la letra...



Lista de ilustraciones de la actividad: rana, rey y río.

Señala el objeto que empieza por «r».



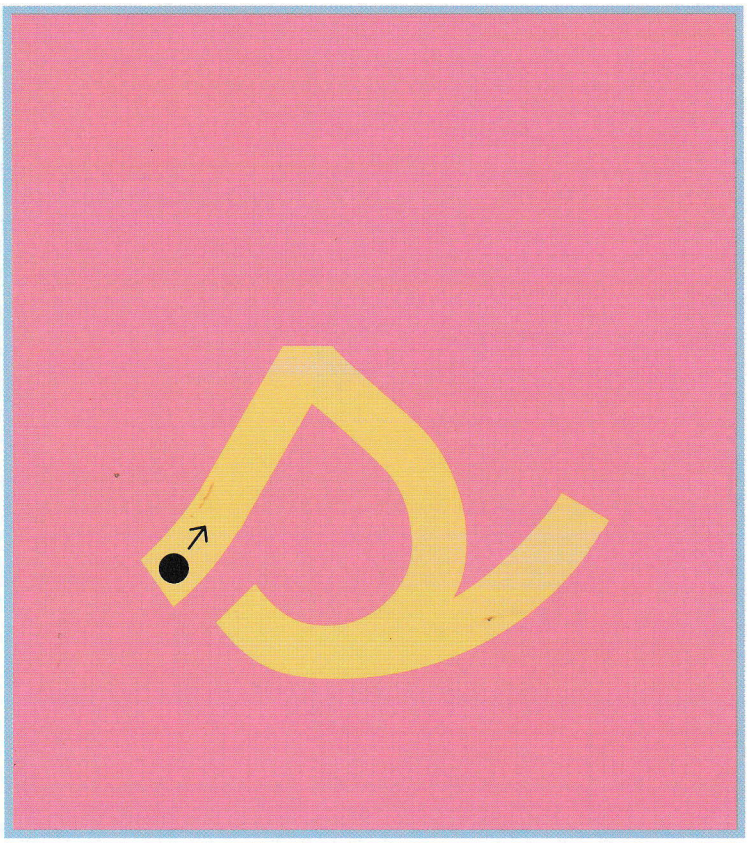


Recorta de la página 83 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «r». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: pie, ratón, yoyó, rama, red y rosa.

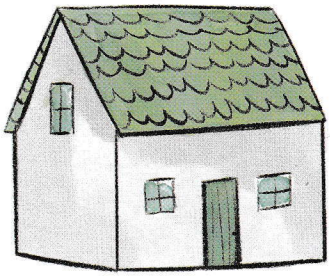
LA LETRA *s*

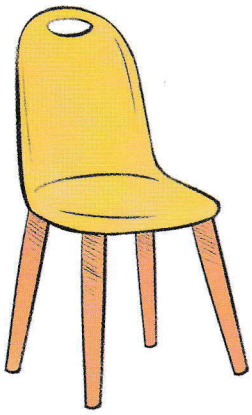
Hoy vamos a trabajar con la letra...

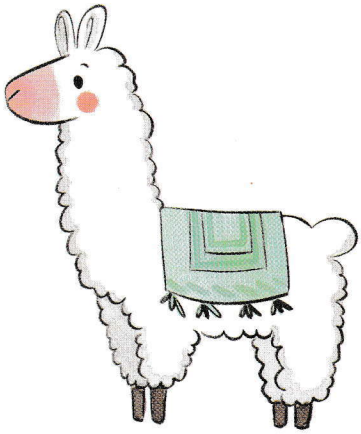


Lista de ilustraciones de la actividad: sal, seta y sol.

Señala el objeto que empieza por «s».





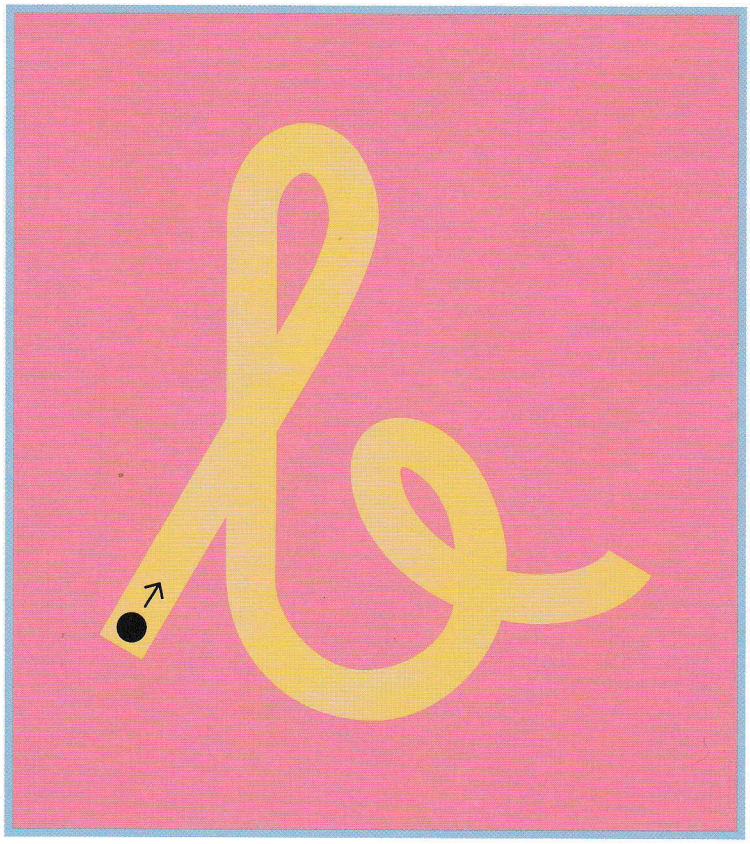


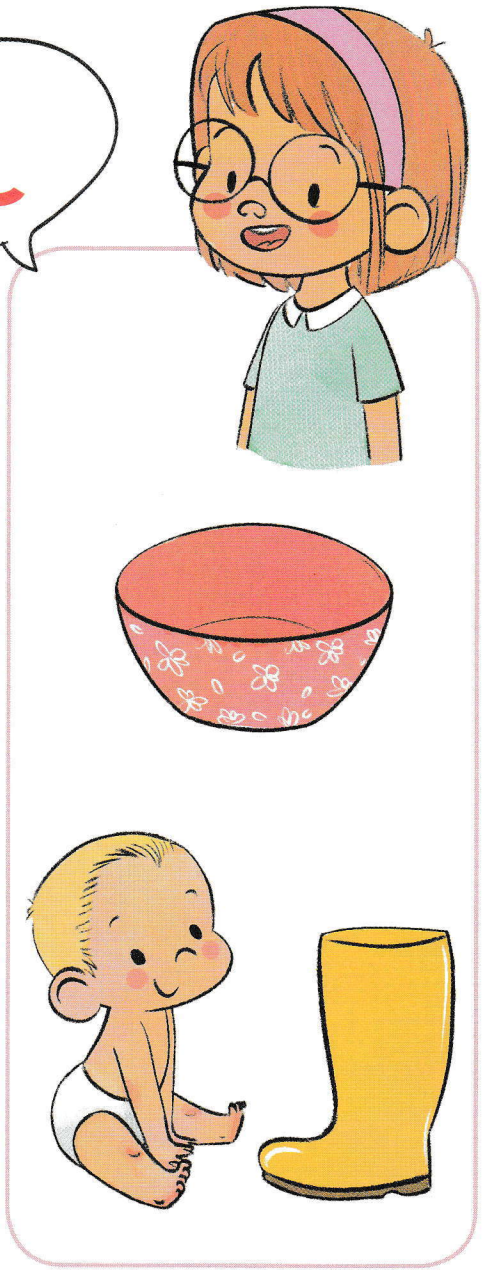
Recorta de la página 83 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «s». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: casa, silla, llama, saco, sofá y sopa.

LA LETRA b

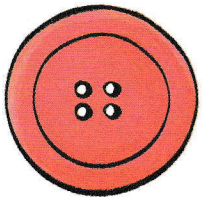
Hoy vamos a trabajar con la letra...

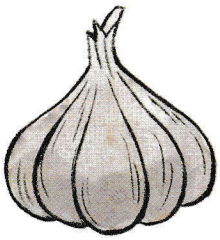


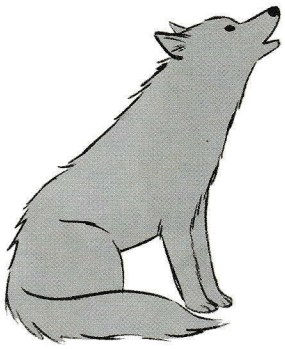


Lista de ilustraciones de la actividad: bol, bebé y bota.

Señala el objeto que empieza por «b».





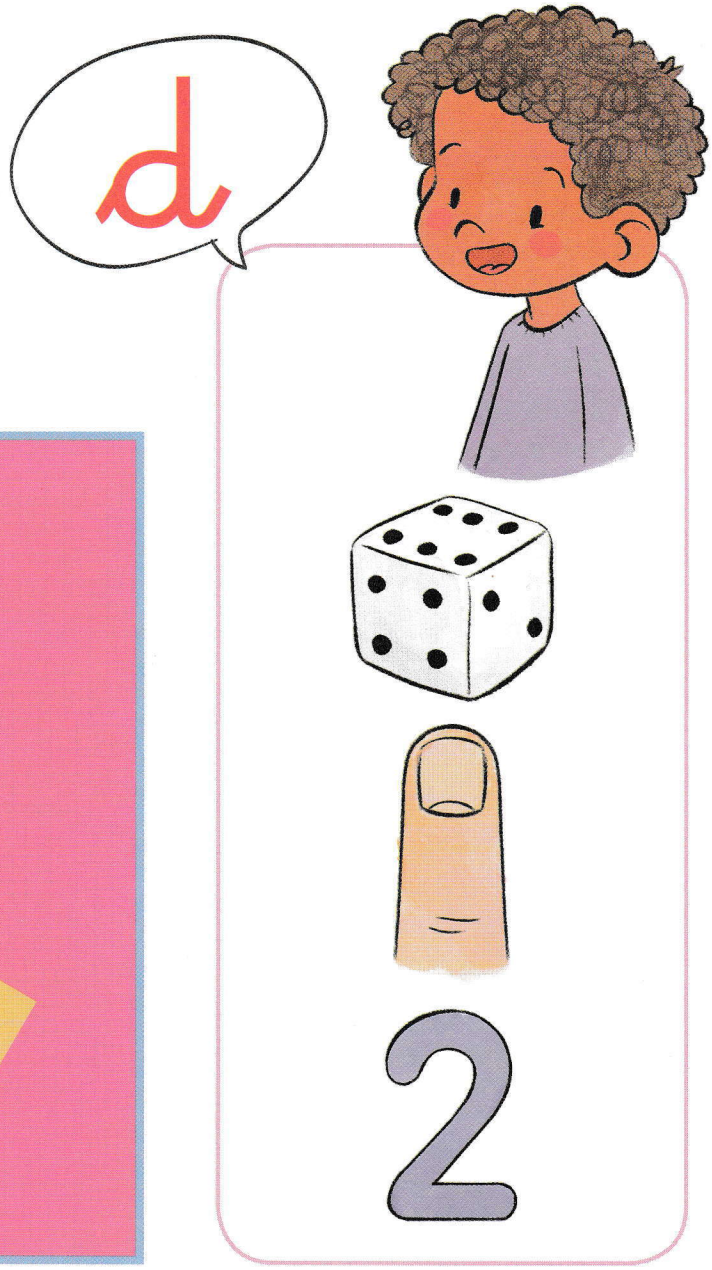


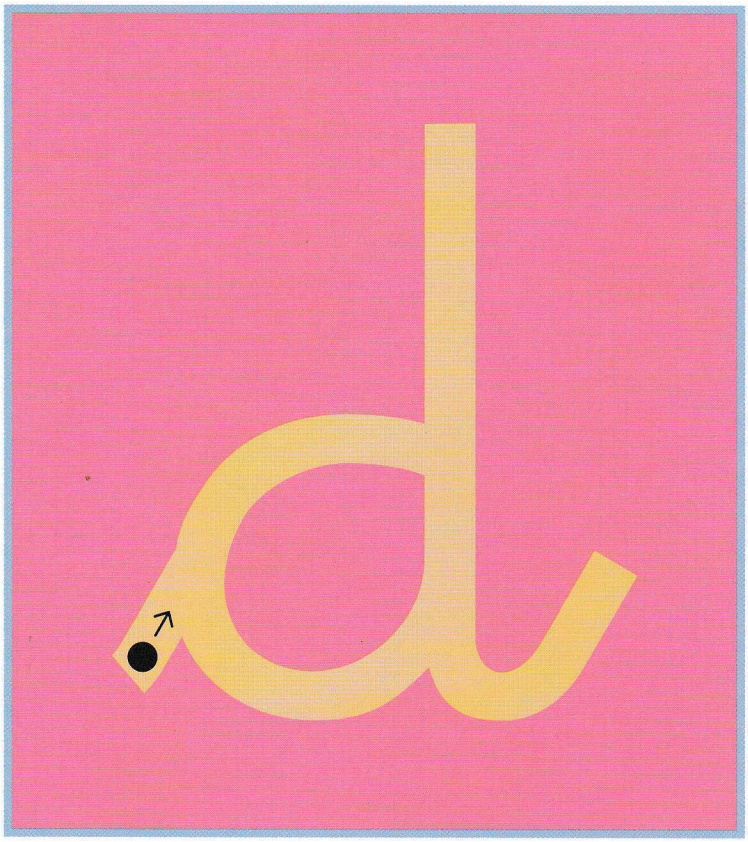
Recorta de la página 83 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «b». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

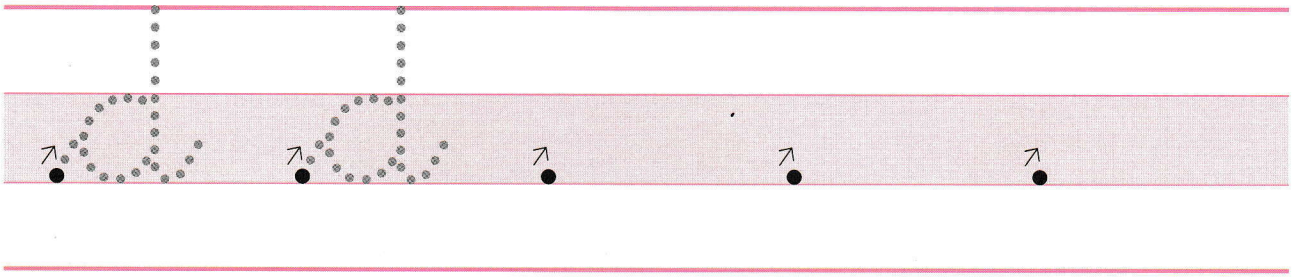
Lista de ilustraciones de la actividad: botón, ajo, lobo, boca, bola y bolo.

LA LETRA d

Hoy vamos a trabajar con la letra...

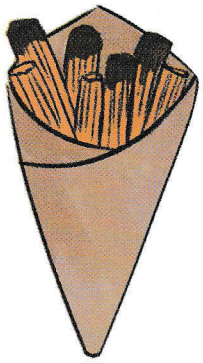


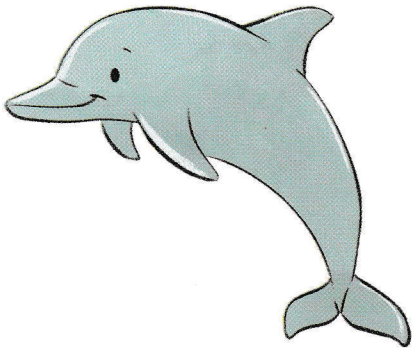




Lista de ilustraciones de la actividad: dado, dedo y dos.

Señala el objeto que empieza por «d».



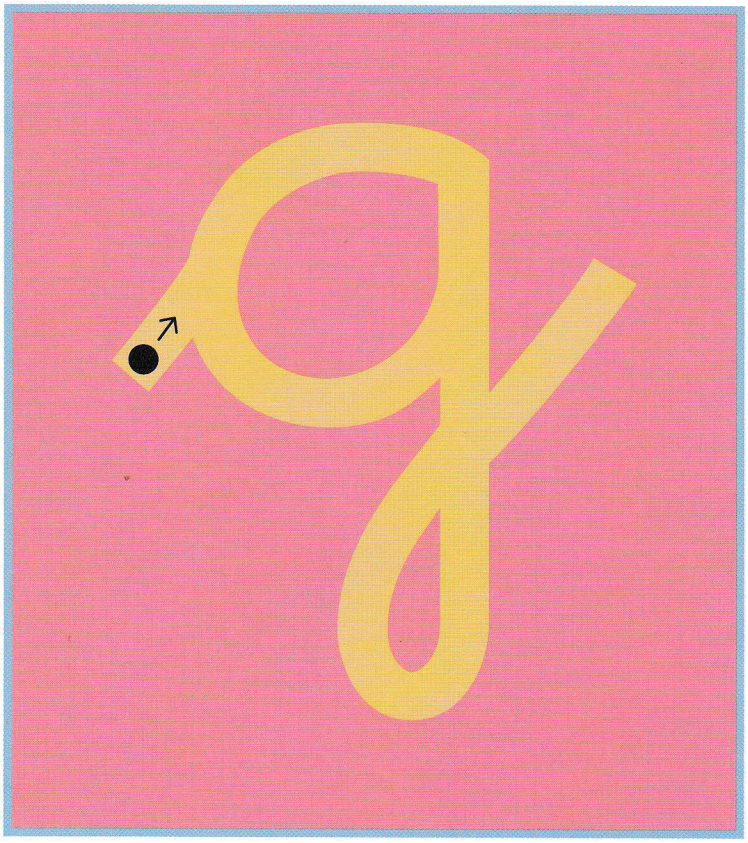


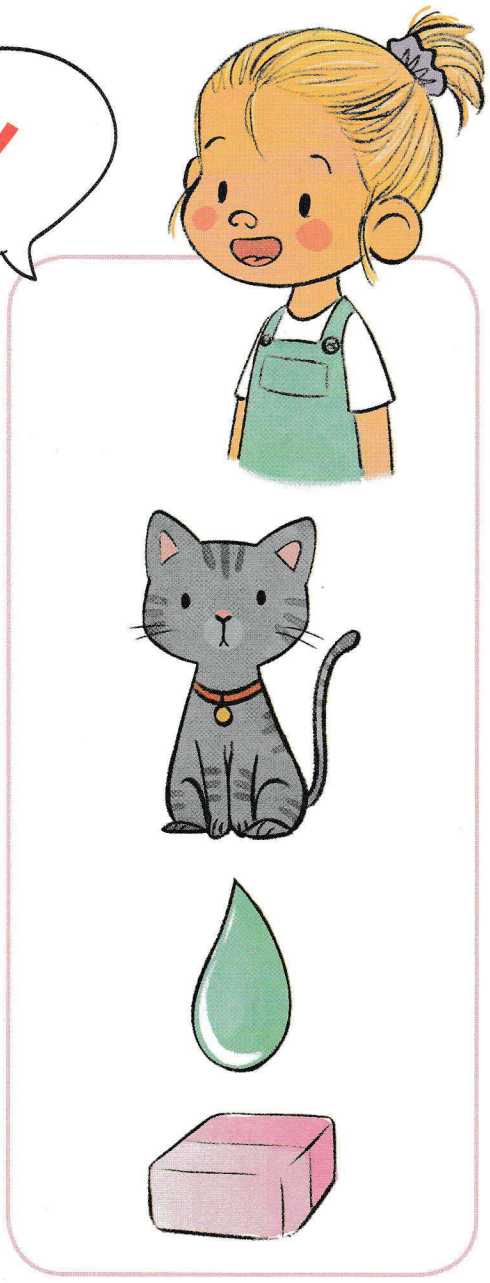
Recorta de la página 83 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «d». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

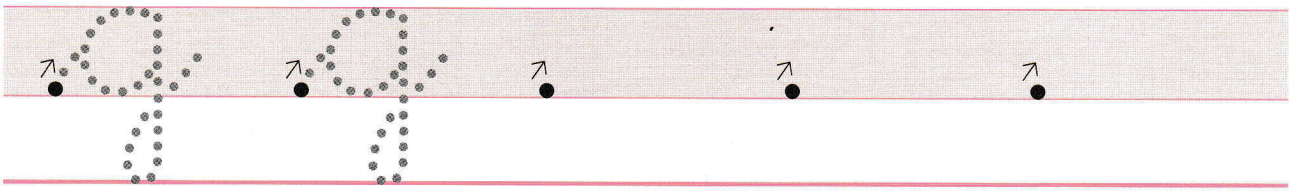
Lista de ilustraciones de la actividad: jarra, churros, delfín, daño, dedal y día.

LA LETRA g

Hoy vamos a trabajar con la letra...

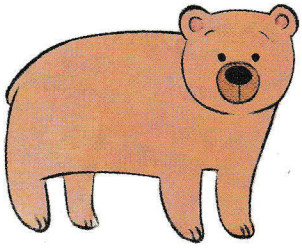


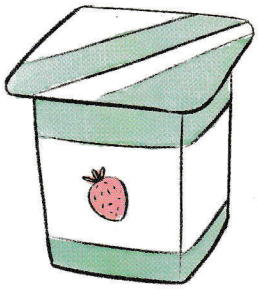


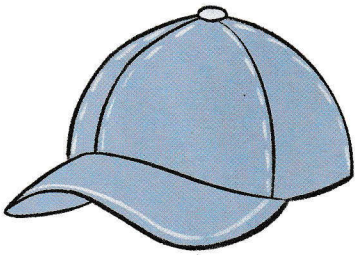


Lista de ilustraciones de la actividad: gato, gota y goma.

Señala el objeto que empieza por «g».





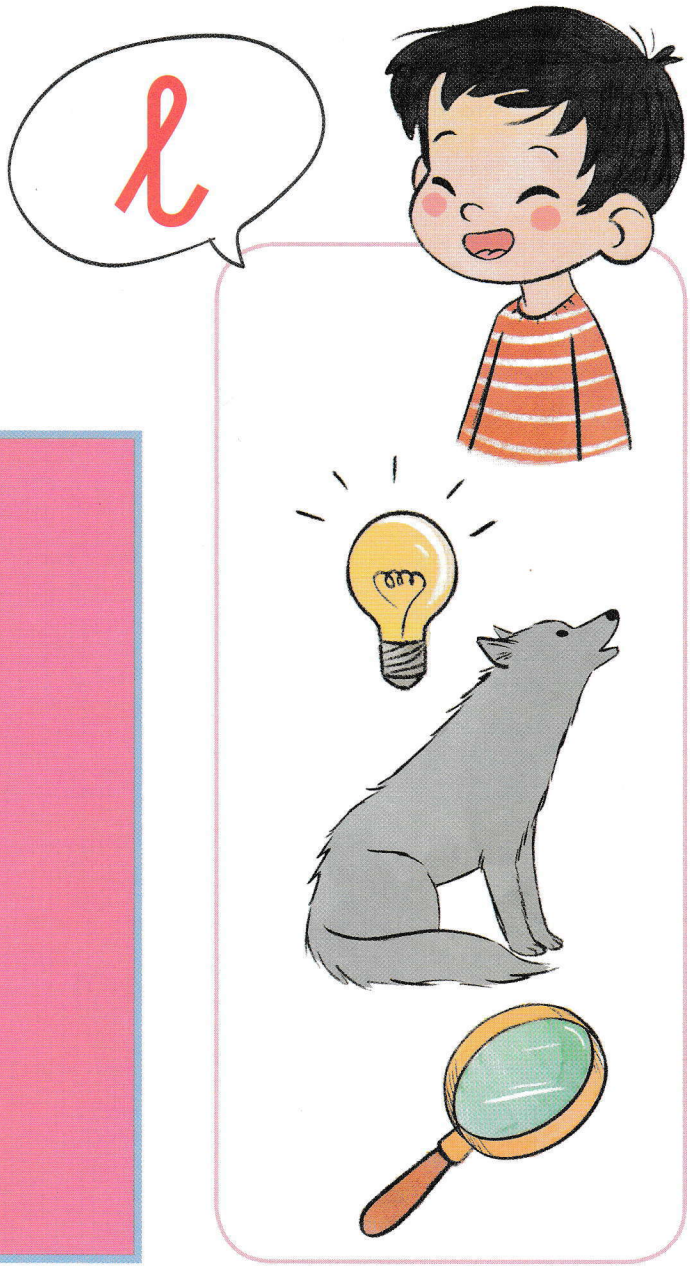


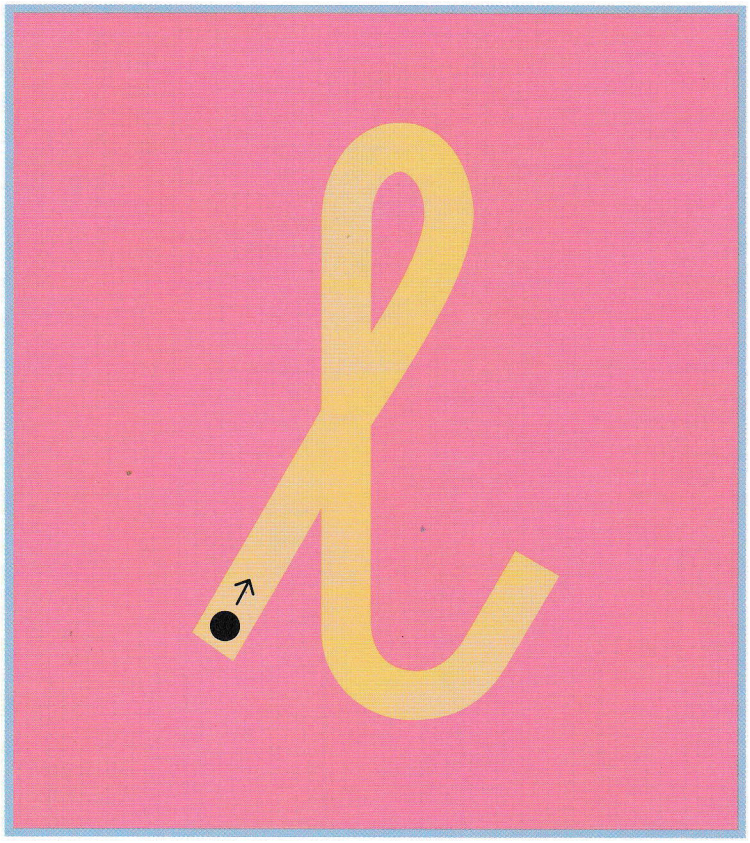
Recorta de la página 85 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «g». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

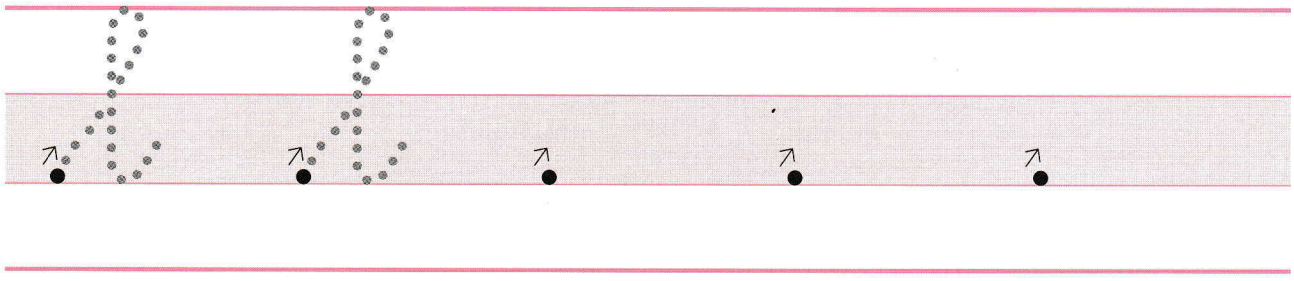
Lista de ilustraciones de la actividad: oso, yogur, gorra, gafas, globo y gol.

LA LETRA *l*

Hoy vamos a trabajar con la letra...

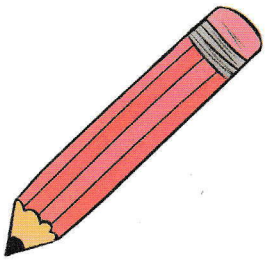


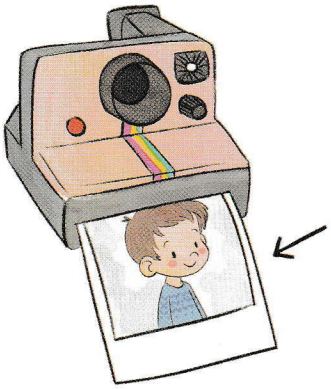


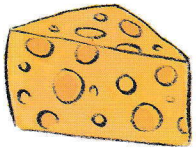


Lista de ilustraciones de la actividad: luz, lobo y lupa.

Señala el objeto que empieza por «l».





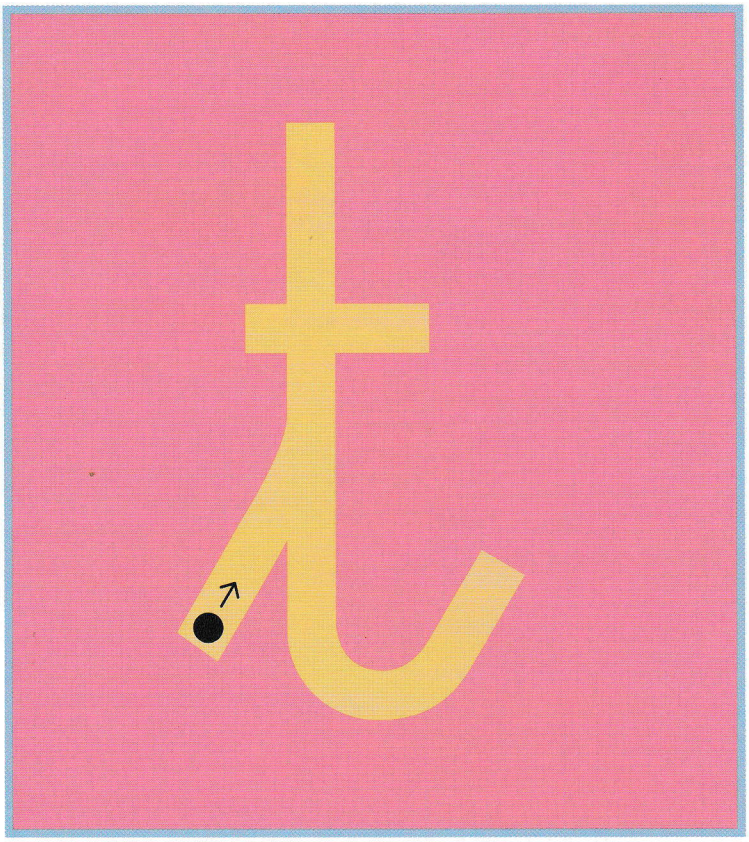


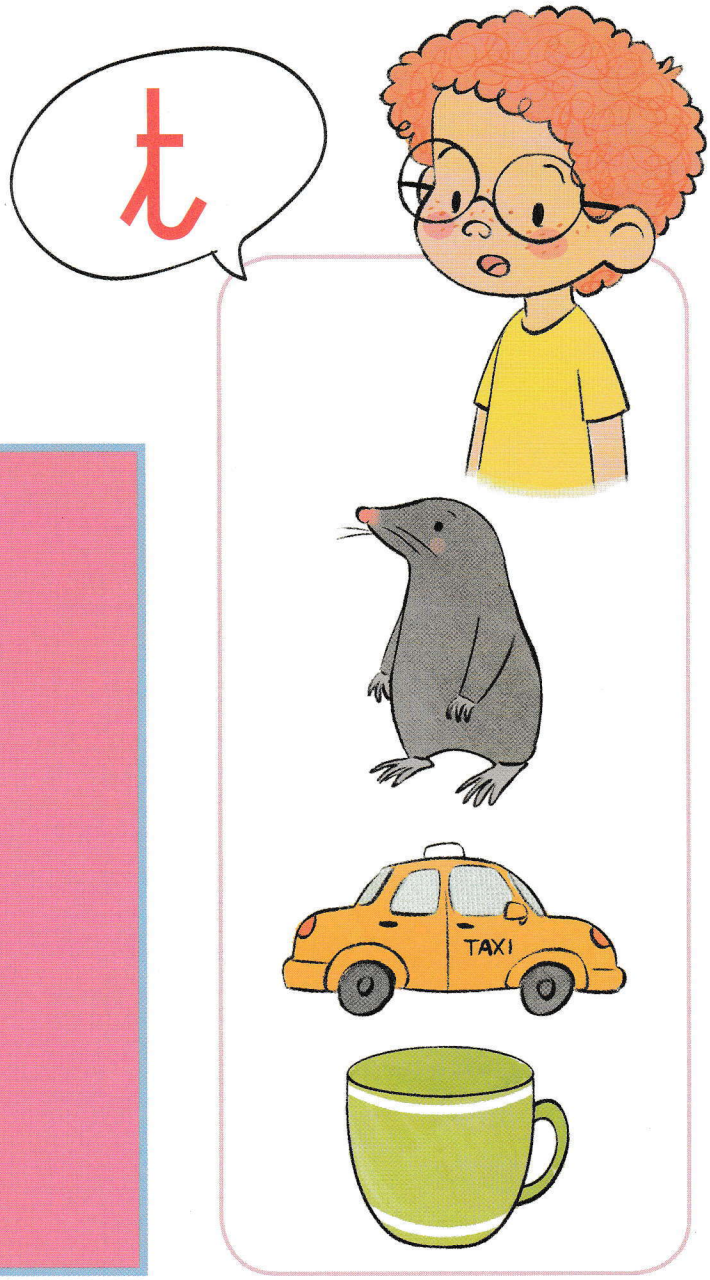
Recorta de la página 85 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «l». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

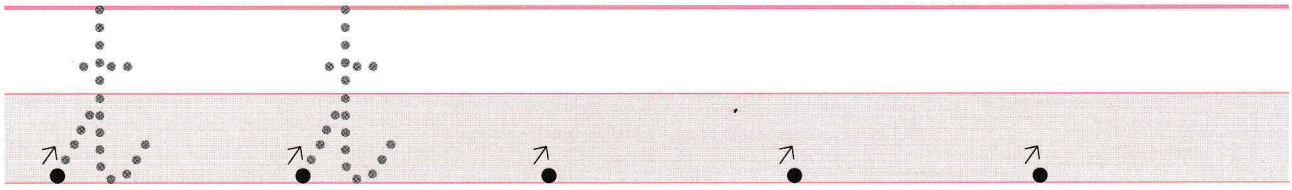
Lista de ilustraciones de la actividad: lápiz, foto, queso, lago, lana y luna.

LA LETRA *t*

Hoy vamos a trabajar con la letra...

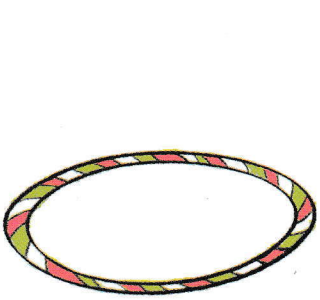


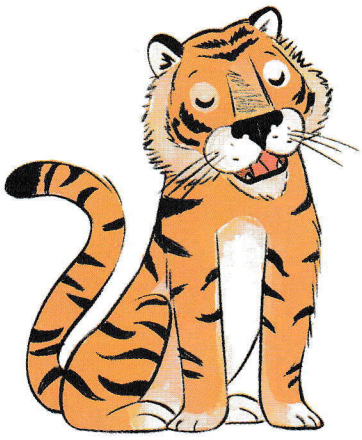


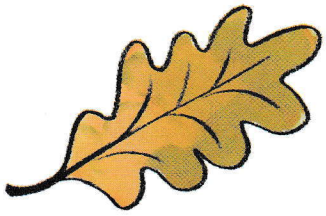


Lista de ilustraciones de la actividad: topo, taxi y taza.

Señala el objeto que empieza por «t».





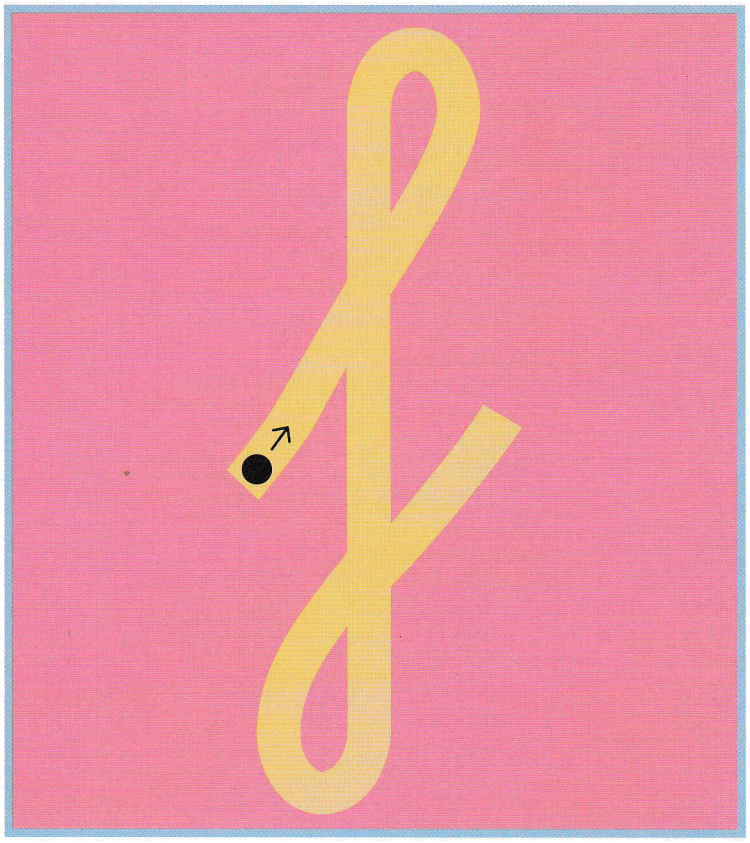


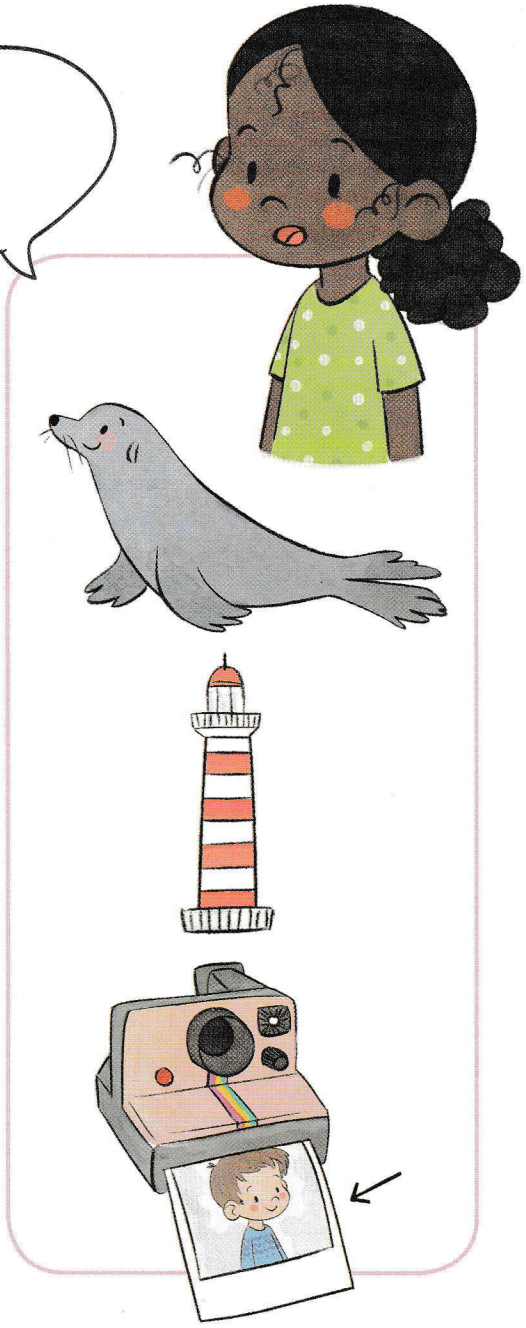
Recorta de la página 85 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «t». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

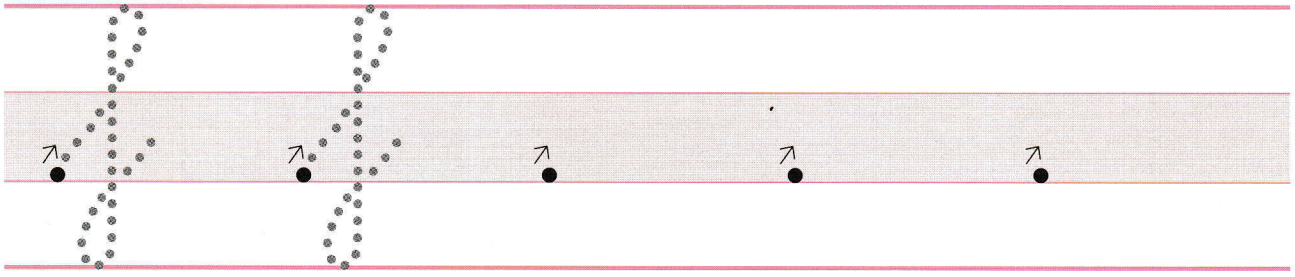
Lista de ilustraciones de la actividad: aro, tigre, hoja, taco, tapa y tiza.

LA LETRA *f*

Hoy vamos a trabajar con la letra...

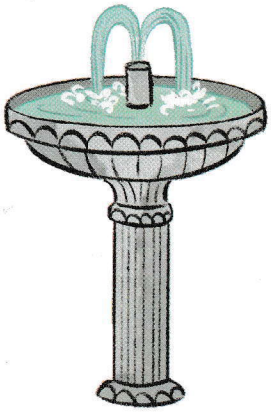






Lista de ilustraciones de la actividad: foca, faro y foto.

Señala el objeto que empieza por «f».

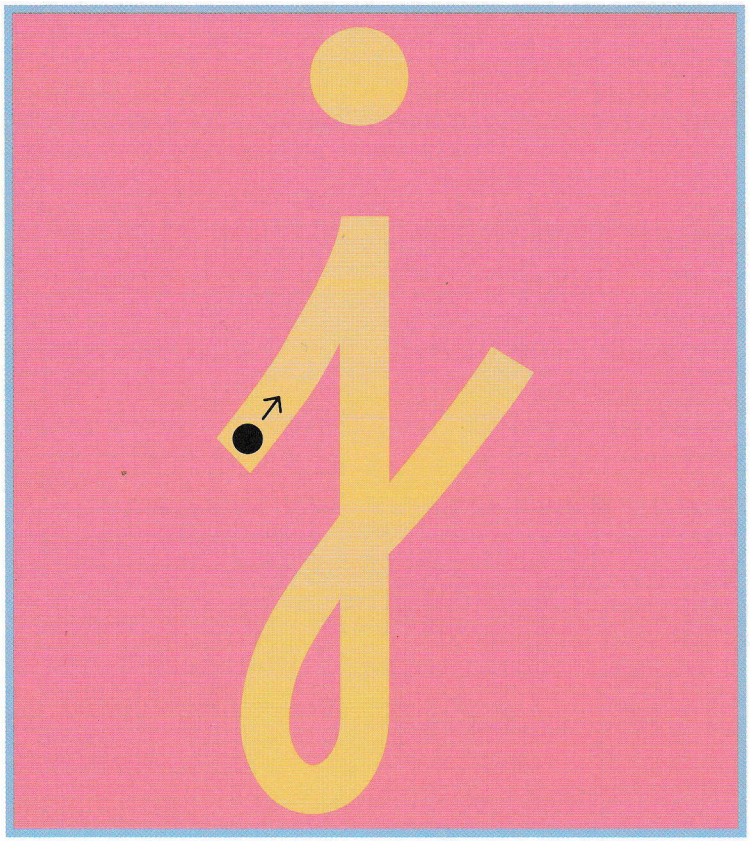


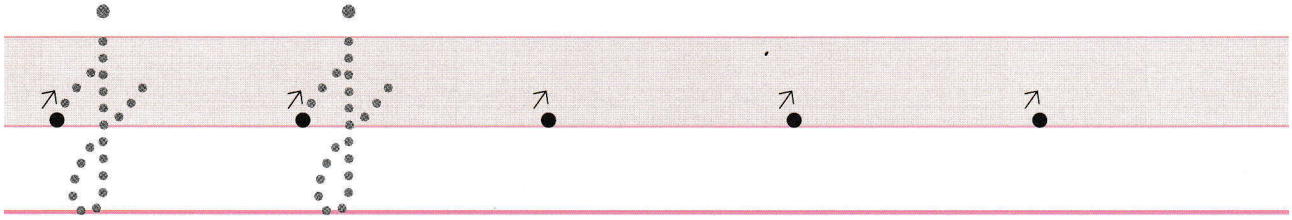
Recorta de la página 85 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «f». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: ojo, fuente, zumo, fila, flor y foco.

LA LETRA *j*

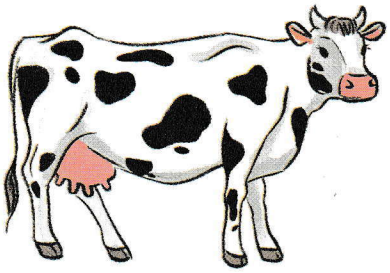
Hoy vamos a trabajar con la letra...





Lista de ilustraciones de la actividad: joya, jarra y jabalí.

Señala el objeto que empieza por «j».

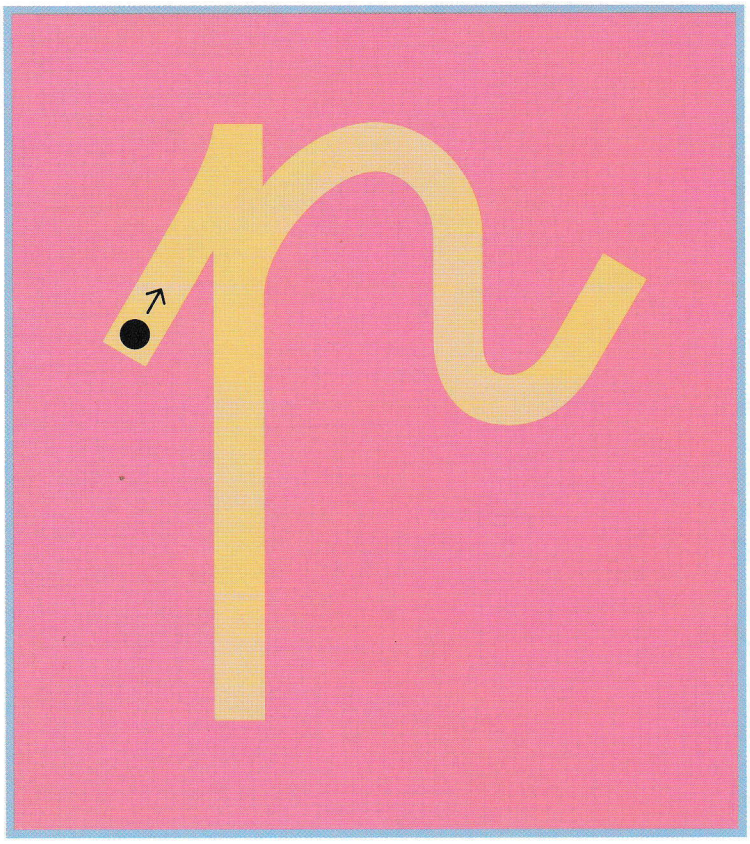


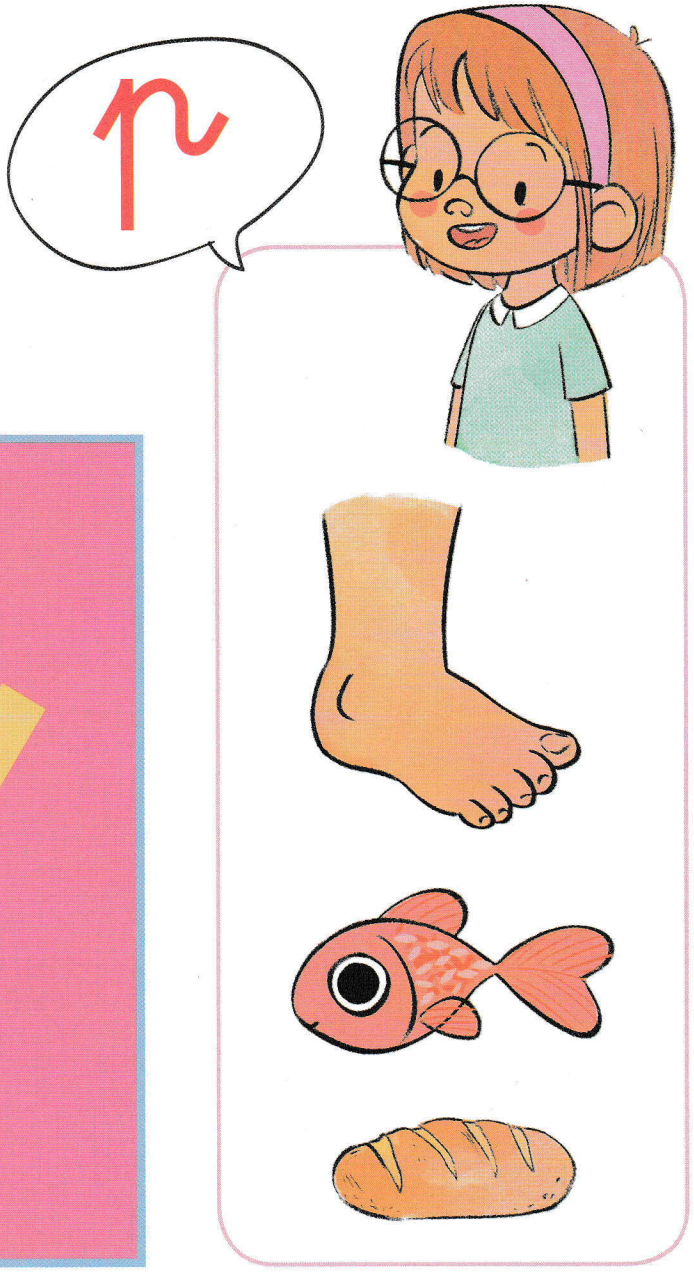
Recorta de la página 87 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «j». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

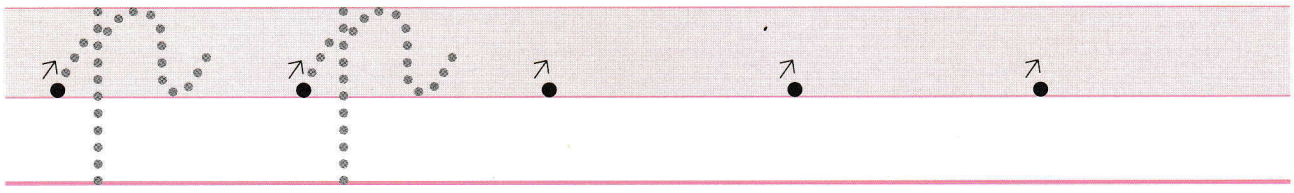
Lista de ilustraciones de la actividad: vaca, lluvia, juguetes, jabón, jirafa y judía.

LA LETRA ɾ

Hoy vamos a trabajar con la letra...

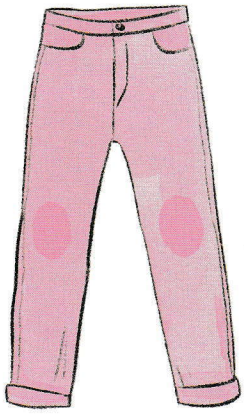


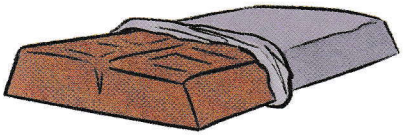




Lista de ilustraciones de la actividad: pie, pez y pan.

Señala el objeto que empieza por «p».





Recorta de la página 87 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «p». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

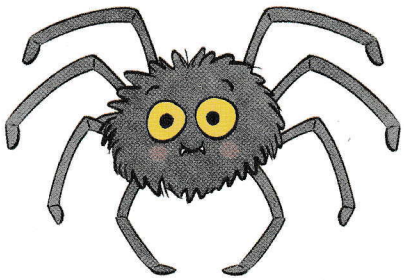
Lista de ilustraciones de la actividad: pantalón, chocolate, topo, pato, piña y polo.

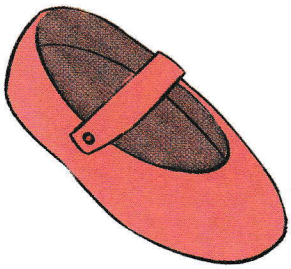
LA LETRA ñ

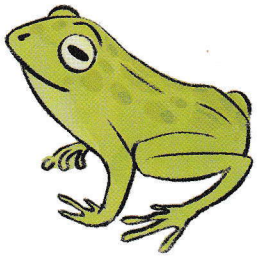
Hoy vamos a trabajar con la letra...

Lista de ilustraciones de la actividad: ñu y ñandú.

Hay muy pocas palabras en español que empiecen por «ñ», pero sí que podemos encontrar algunas que tengan la «ñ» en medio de la palabra. Señala el objeto que contenga la «ñ».





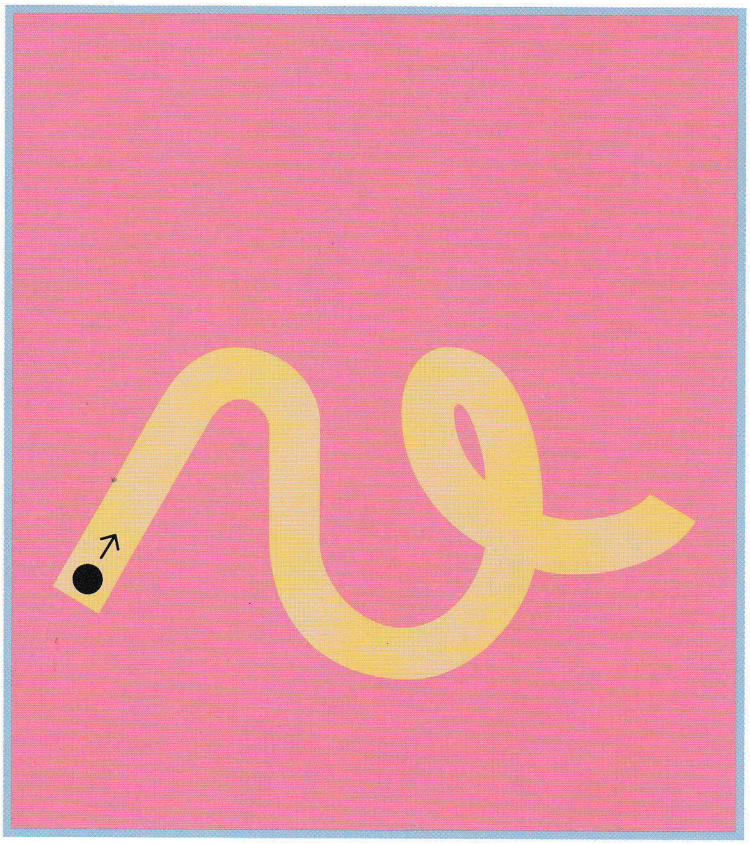


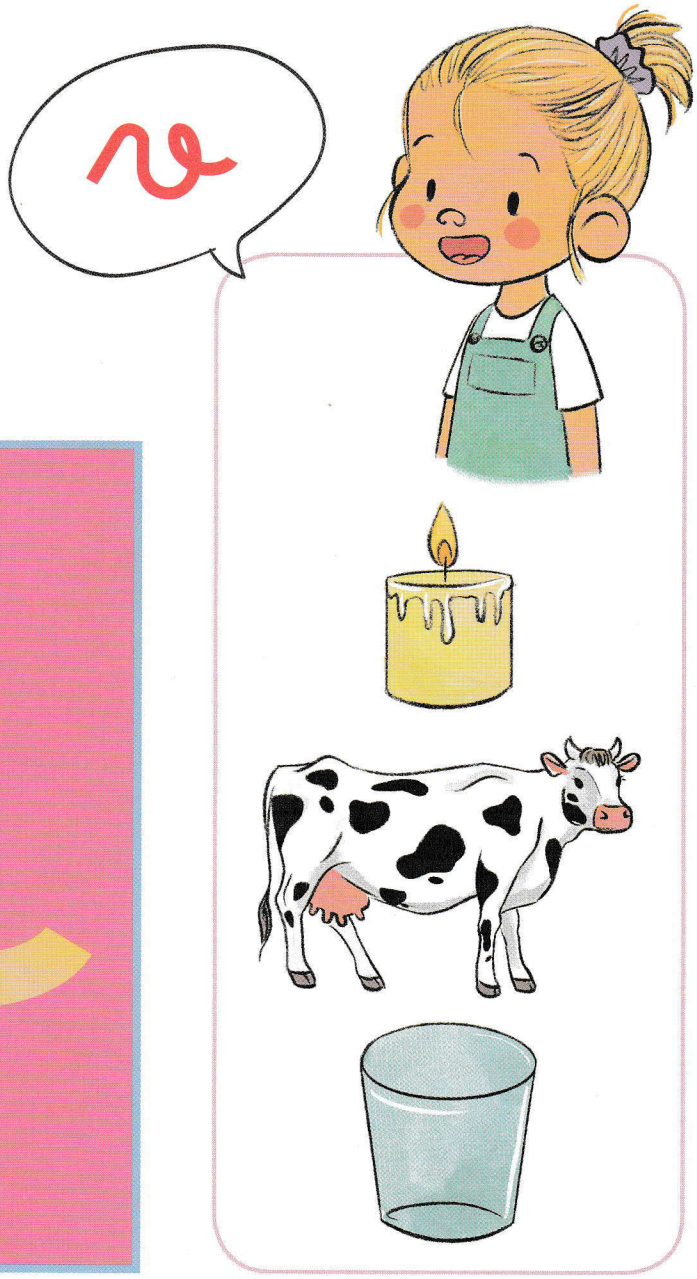
Recorta de la página 91 las imágenes que corresponden a objetos que contienen la «ñ». Cuando termines, gíralas para autocorregirte y busca la «ñ» en medio de la palabra.

Lista de ilustraciones de la actividad: araña, zapato, rana, leña, pañuelo y piñata.

LA LETRA *v*

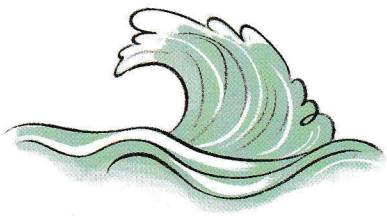
Hoy vamos a trabajar con la letra...

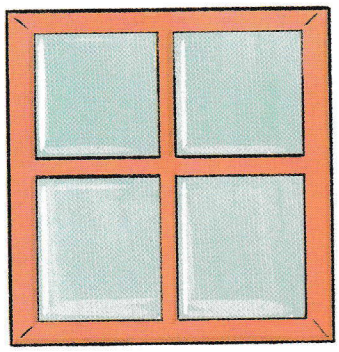


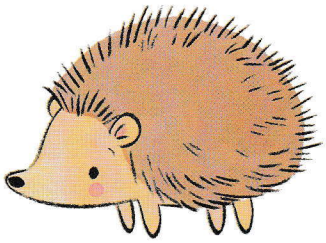


Lista de ilustraciones de la actividad: vela, vaca y vaso.

Señala el objeto que empieza por «v».





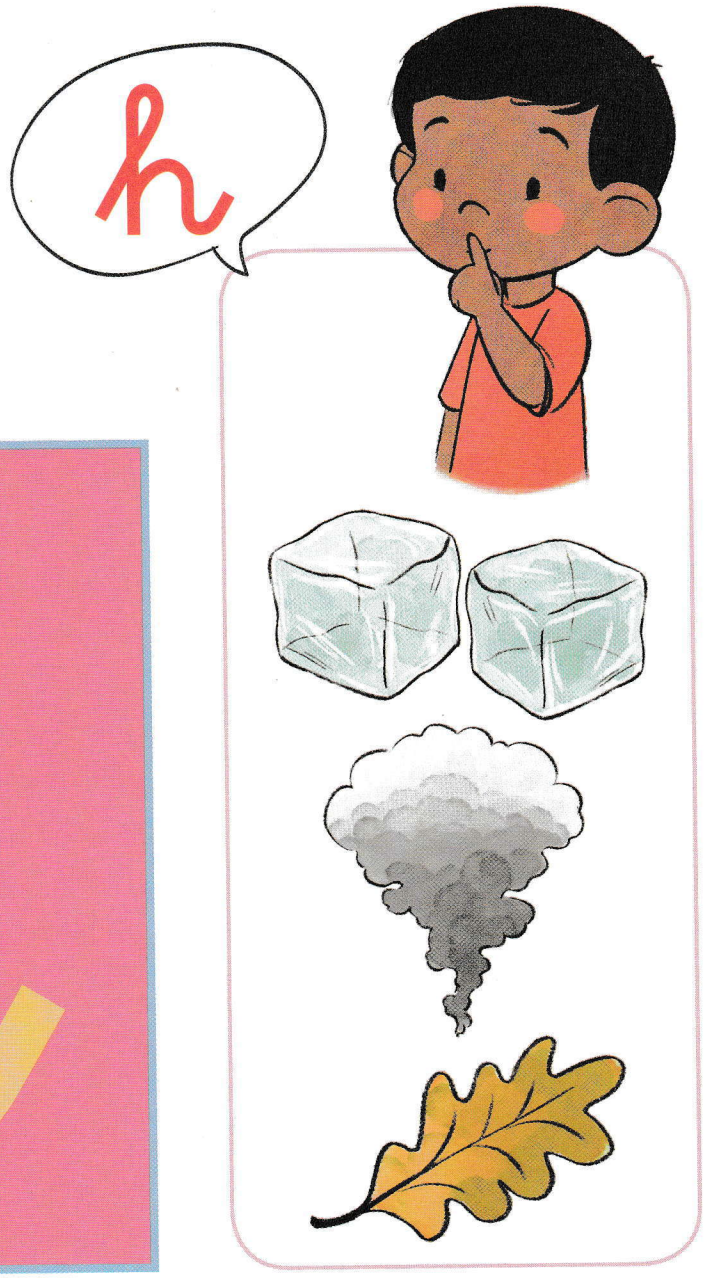


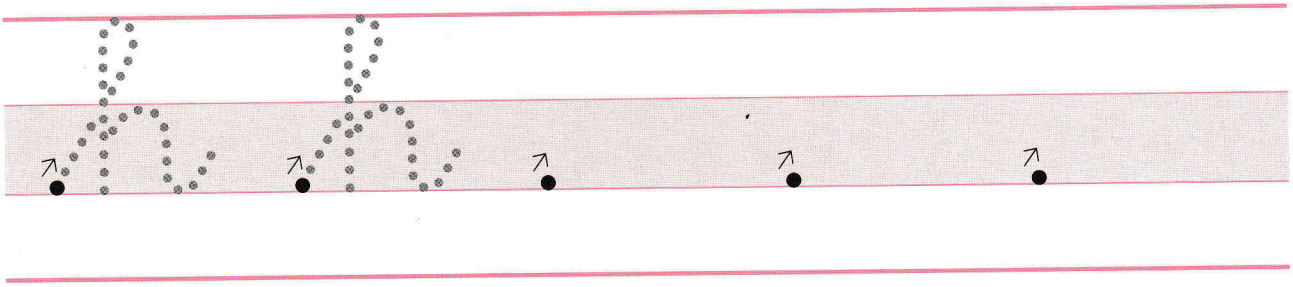
Recorta de la página 87 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «v». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: ola, ventana, erizo, vagón, valla y volcán.

LA LETRA h

Hoy vamos a trabajar con la letra...





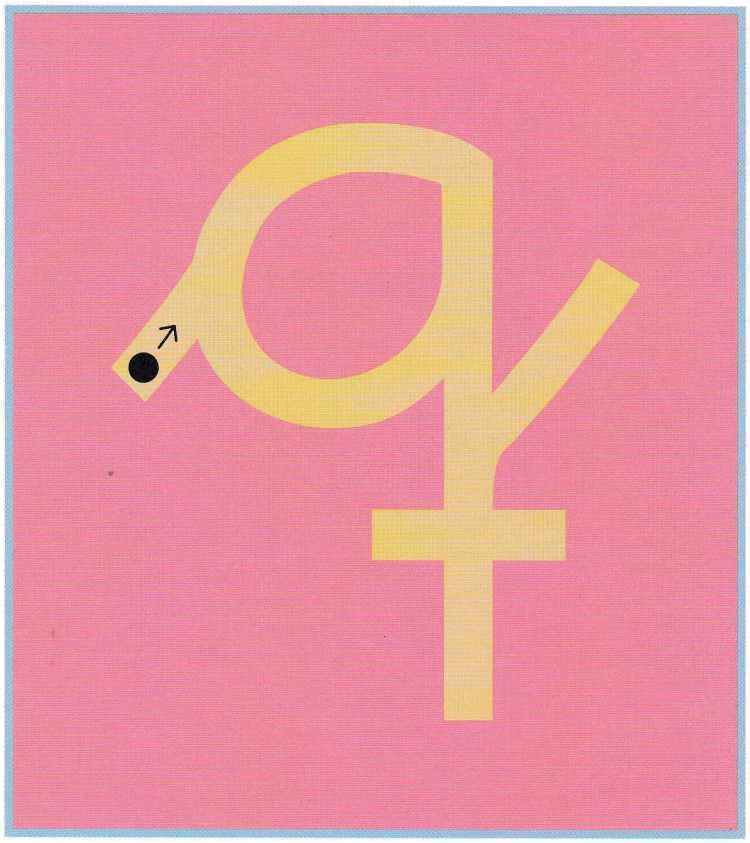
Lista de ilustraciones de la actividad: hielo, humo y hoja.

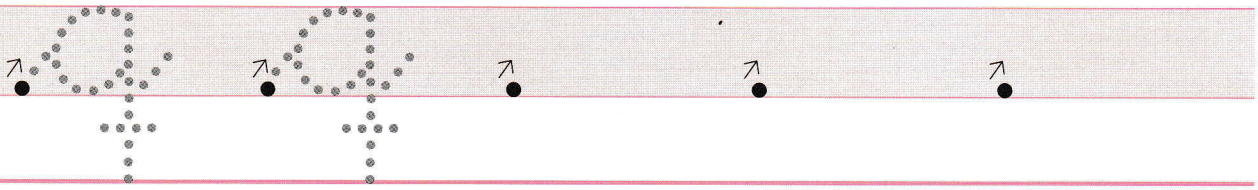
La letra «h» no suena, así que no resulta fácil identificar las palabras que la llevan. Solo podremos hacerlo si cogemos nuestra lupa y observamos bien las palabras escritas.

Con la ayuda de un adulto busca en revistas algunas palabras que empiecen por «h», recórtalas y pégalas en el recuadro.

LA LETRA q

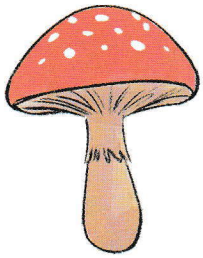
Hoy vamos a trabajar con la letra...





Lista de ilustraciones de la actividad: quemar, queso y querer.

Señala el objeto que empieza por «q».

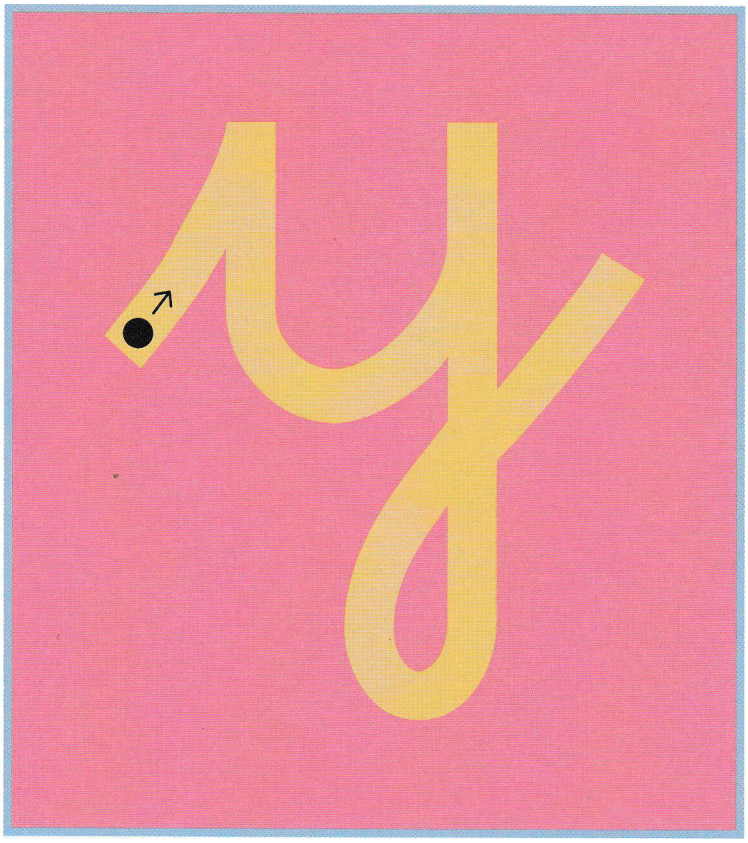


Recorta de la página 87 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «q». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: quetzal, seta, taza, químico y quiosco.

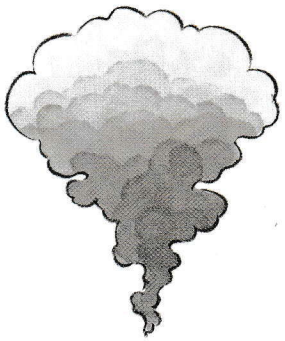
LA LETRA y

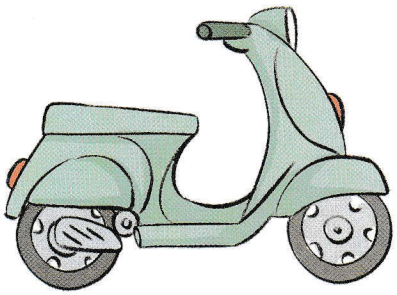
Hoy vamos a trabajar con la letra...

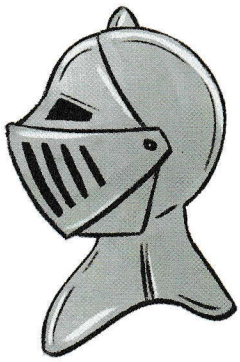


Lista de ilustraciones de la actividad: yoyó, yogur y yema.

Señala el objeto que empieza por «y».





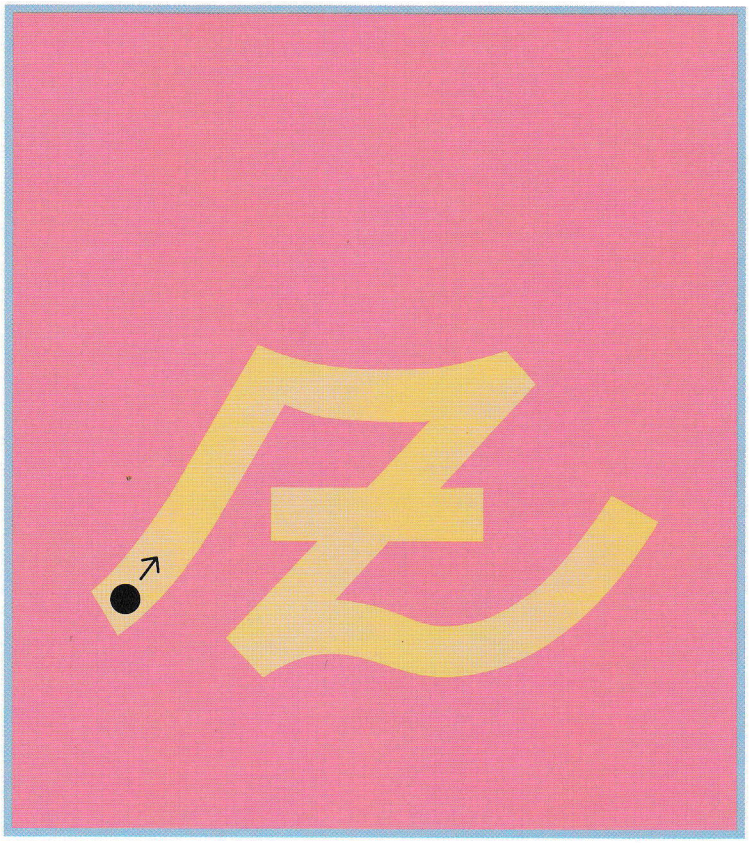


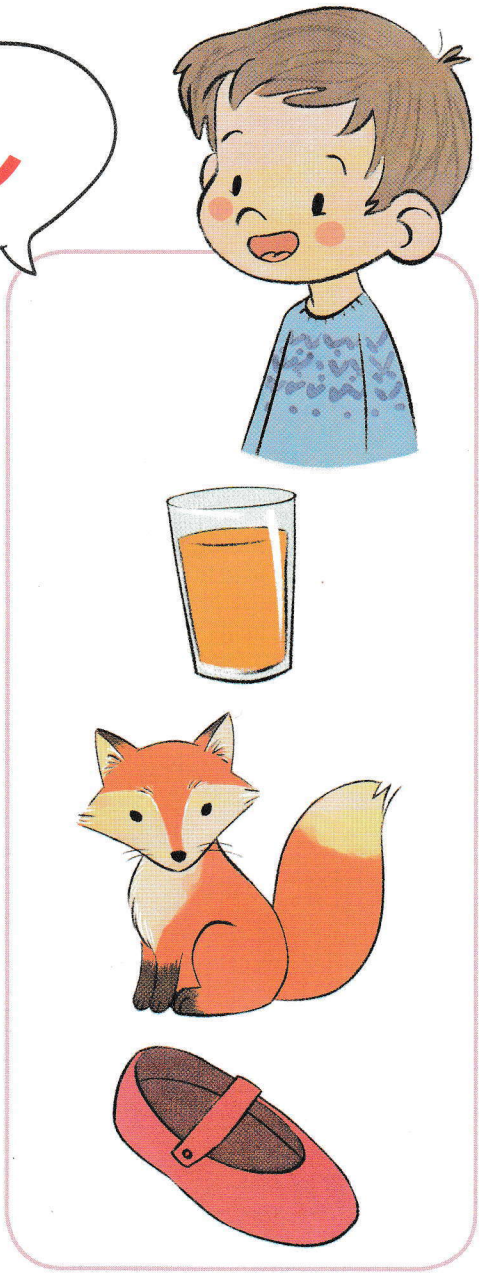
Recorta de la página 89 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «y». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: humo, moto, yelmo, yate, yeso y yoga.

LA LETRA z

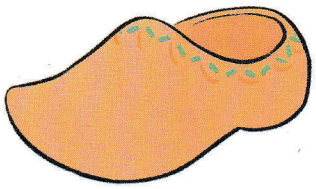
Hoy vamos a trabajar con la letra...

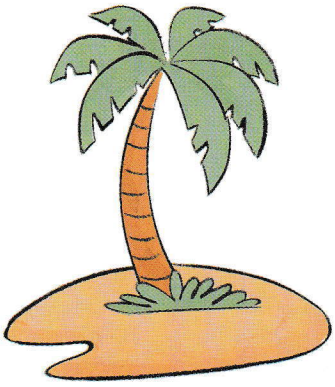




Lista de ilustraciones de la actividad: zumo, zorro y zapato.

Señala el objeto que empieza por «z».





Recorta de la página 89 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «z». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

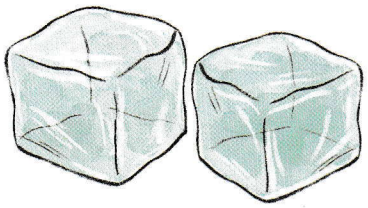
Lista de ilustraciones de la actividad: zueco, isla, taxi, zarpa, zambomba y zanahoria.

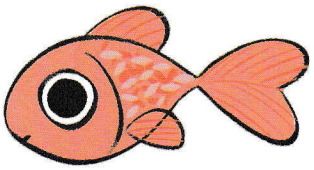
LA LETRA w

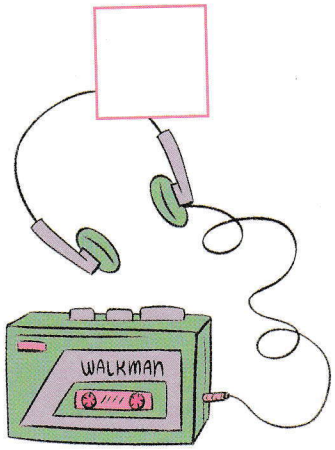
Hoy vamos a trabajar con la letra...

Lista de ilustraciones de la actividad: waterpolo, walkie-talkie y windsurf.

Señala el objeto que empieza por «w».







En español hay muy pocas palabras que empiecen por «w» y normalmente corresponden a palabras inglesas que solemos usar en nuestro día a día. Recorta de la página 89 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «w». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: hielo, pez, walkman, web, webcam y wifi.

LA LETRA x

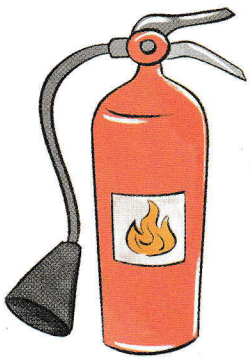
Hoy vamos a trabajar con la letra...

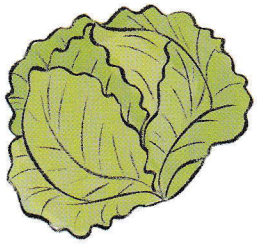
x

x

Lista de ilustraciones de la actividad: xilófono.

Hay muy pocas palabras en español que empiecen por «x», pero sí que podemos encontrar algunas que tengan la «x» en medio de la palabra. Señala el objeto que contenga la «x».



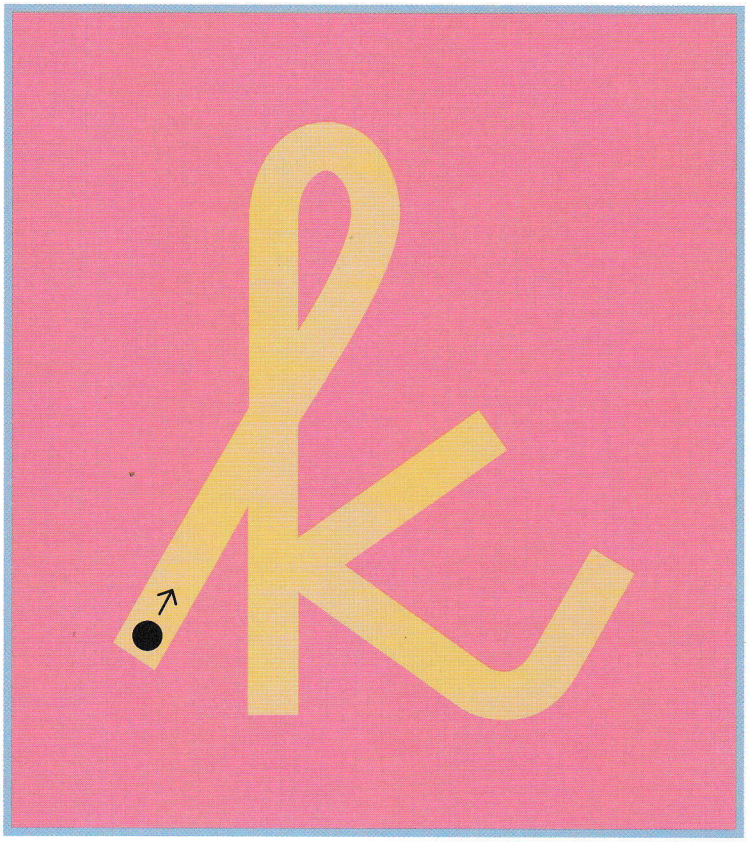


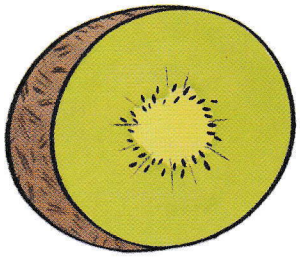
Recorta de la página 91 las imágenes que corresponden a objetos que tienen la «x». Cuando termines, gíralas para autocorregirte y busca la «x» en medio de la palabra.

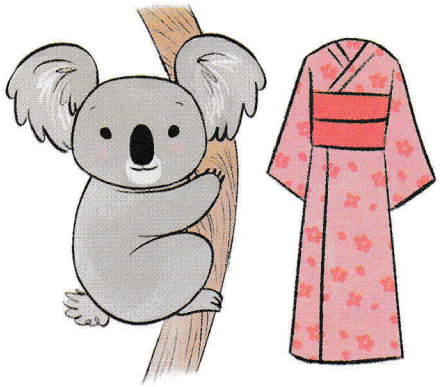
Lista de ilustraciones de la actividad: extintor, col, vela, excavadora, saxofón y taxi.

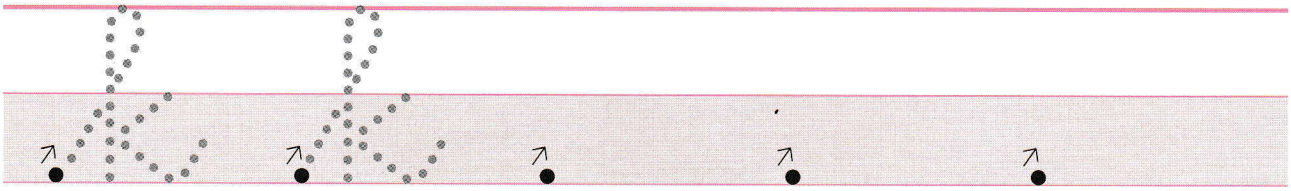
LA LETRA k

Hoy vamos a trabajar con la letra...



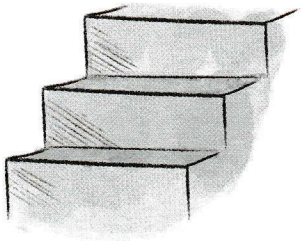


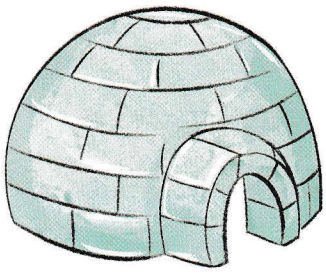




Lista de ilustraciones de la actividad: kiwi, koala y kimono.

Señala el objeto que empieza por «k».

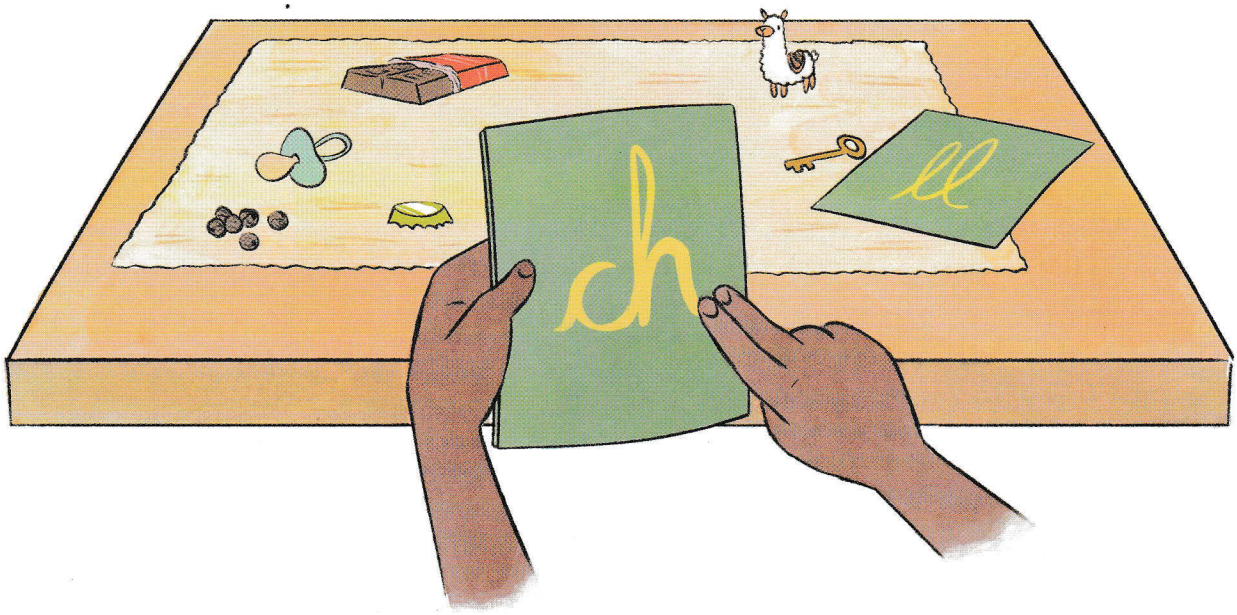


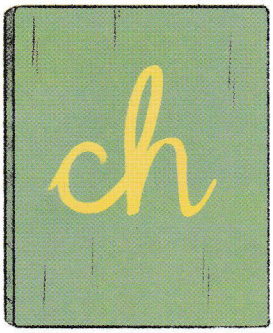


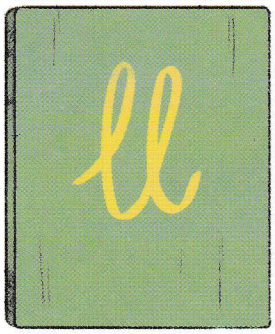
Recorta de la página 89 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por la letra «k». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: karate, escalera, iglú, kaki, kayak y kilo.

Los dígrafos ch y ll



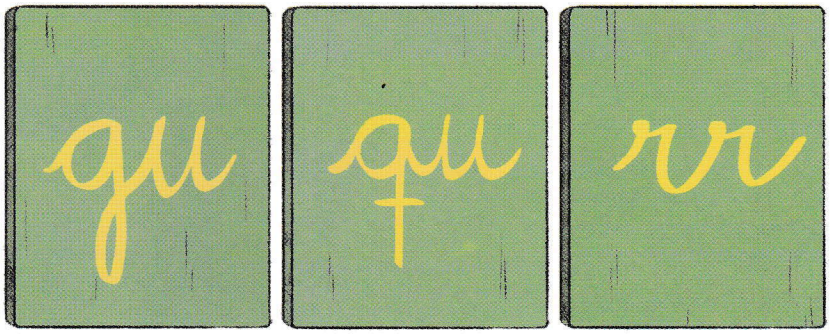




Los dígrafos «**ch**» y «**ll**» no son considerados letras del abecedario, son dos letras que se unen para representar un nuevo sonido.

En el método Montessori los dígrafos se representan en letras de lija de color verde y son presentados del mismo modo que las letras.

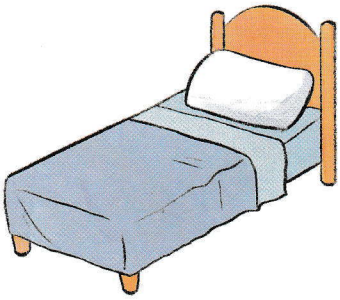
Aunque hay 5 dígrafos en el idioma español, solamente «**ch**» y «**ll**» representan un nuevo sonido:

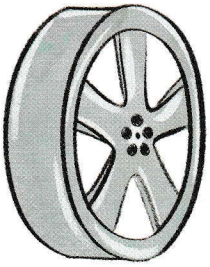


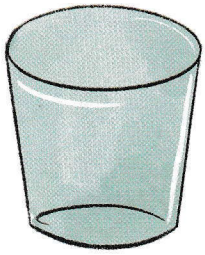
EL DÍGRAFO ll

Hoy vamos a trabajar con el dígrafo:

Señala el objeto que empieza por «ll».





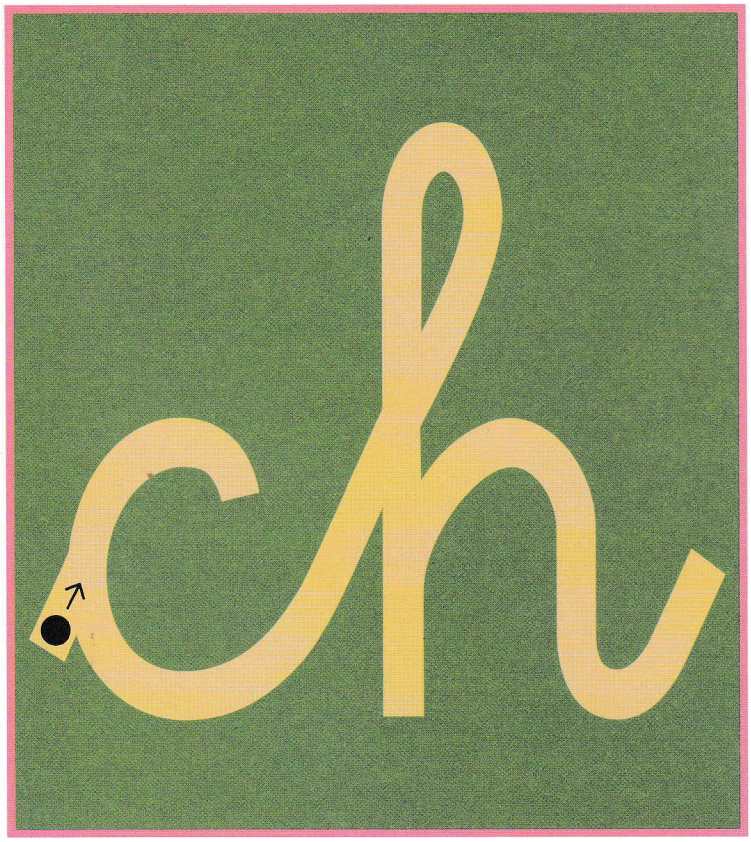


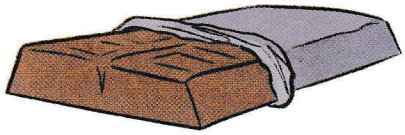
Recorta de la página 91 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por «ll». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

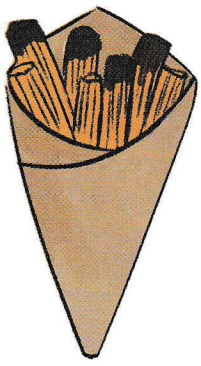
Lista de ilustraciones de la actividad: cama, llanta, vaso, llavero, lleno y llorar.

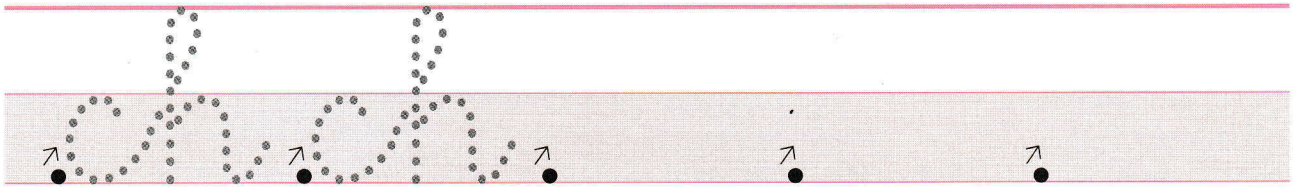
EL DÍGRAFO *ch*

Hoy vamos a trabajar con el dígrafo:



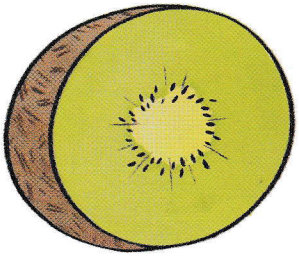


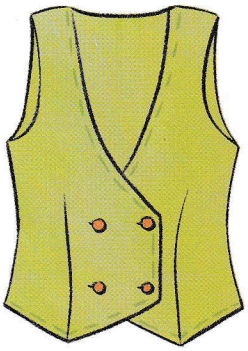




Lista de ilustraciones de la actividad: chocolate, churro y chapa.

Señala el objeto que empieza por «ch».





Recorta de la página 91 las imágenes que corresponden a objetos que empiezan por «ch». Cuando termines, gíralas para autocorregirte.

Lista de ilustraciones de la actividad: kiwi, sal, chaleco, chopo, chorro y choza.

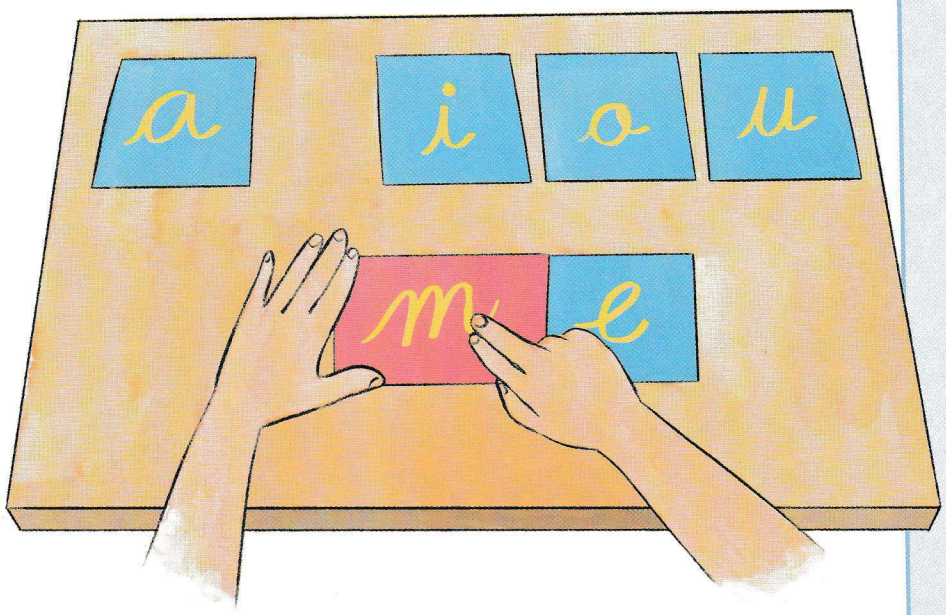
La lección de conexión

Materiales

Las letras de lija.

Propósito

Descubrir que al juntar dos letras que tienen dos sonidos diferentes producen un nuevo sonido.



Presentación de la actividad

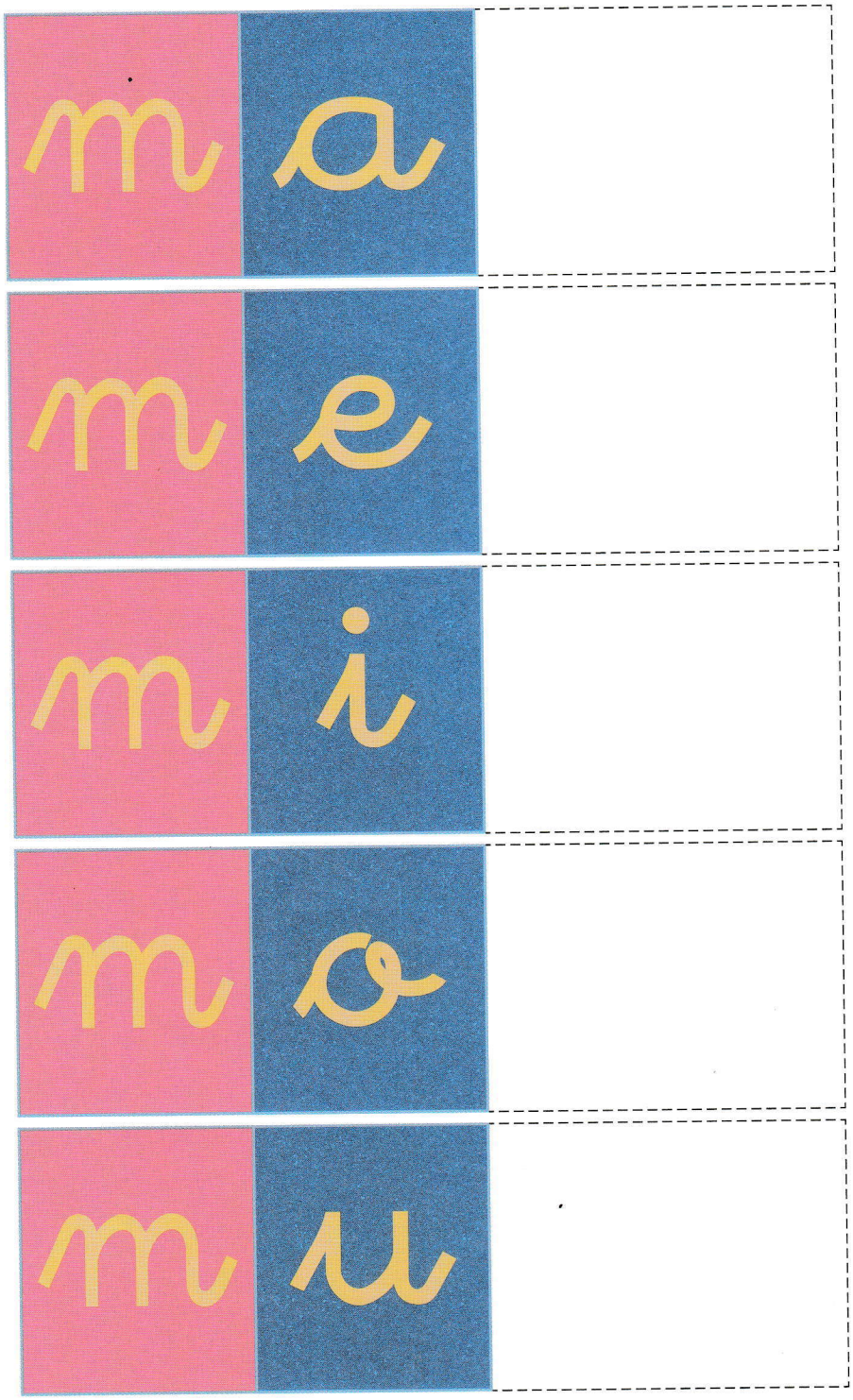
- Cogemos las 5 vocales y las situamos alineadas de forma horizontal en la mesa.
- Elegimos una consonante y la ponemos frente a nosotros.
- Trazamos la consonante diciendo su sonido como se ha descrito en la presentación de las letras de lija. Por ejemplo «**mmm**».
- Escogemos una vocal y la situamos al lado derecho de la consonante, un poco separada, y la trazamos también diciendo su sonido, por ejemplo «**eee**».
- Eliminamos la separación entre ellas para que queden pegadas.
- Trazamos las dos letras de forma consecutiva. Mientras pasamos los dedos por la consonante alargamos su sonido hasta unirlo con el de la vocal («**mmmeee**»), de modo que digamos cómo suenan las dos letras juntas.
- Repetimos el mismo proceso con las demás vocales e invitamos al niño a realizar la actividad.

ñ o p q r s t u v w x y z

LECCIÓN DE CONEXIÓN: m

Recorta las vocales de la página 93 y sitúalas al lado de cada letra «m» mientras dices cómo suena:

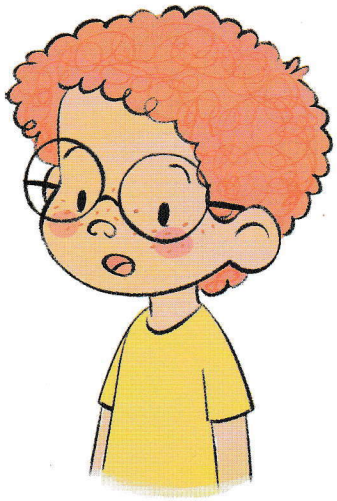
Recorta los dibujos de la página 93 y asocia las palabras que empiezan por las letras que están conectadas:



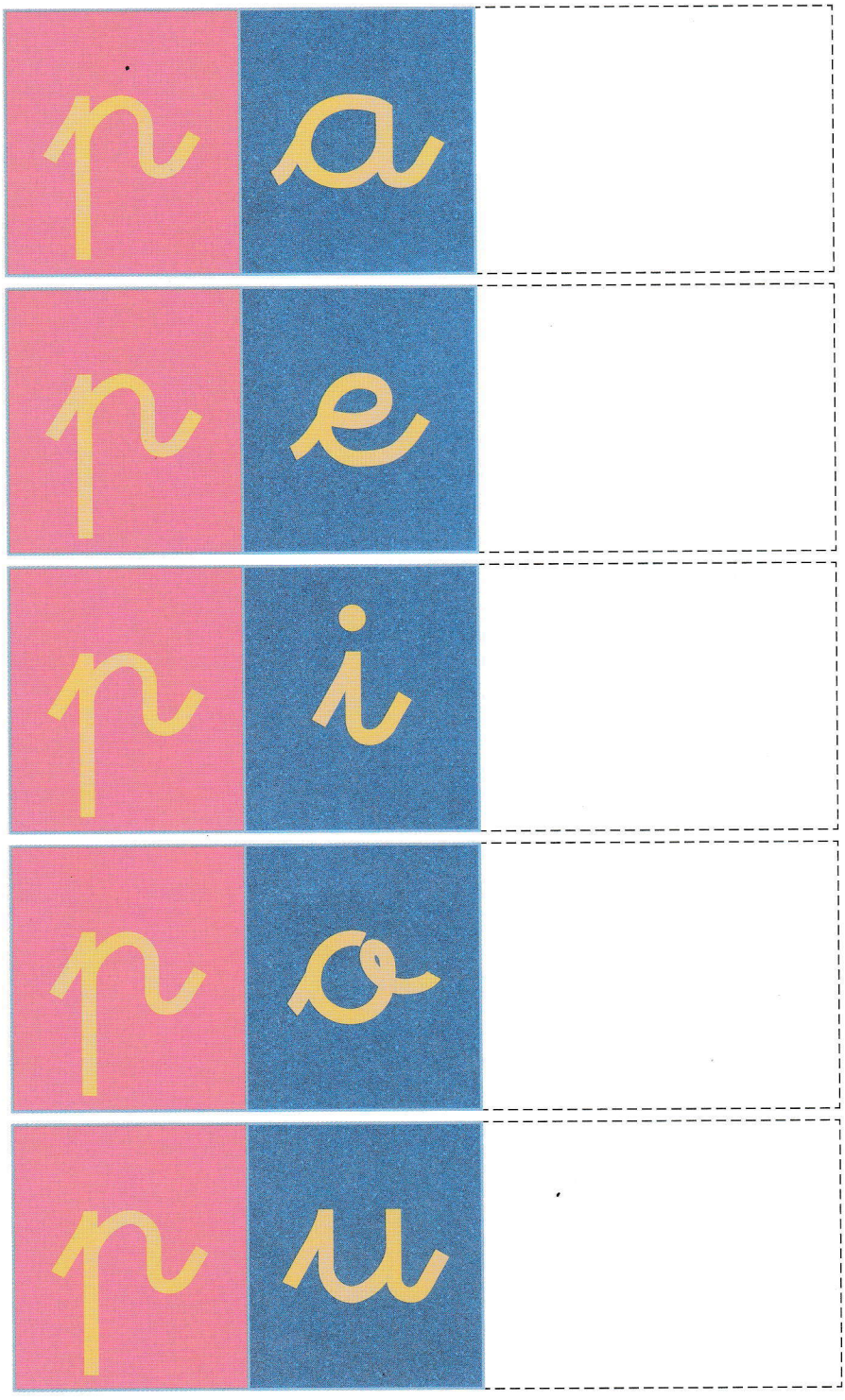
Lista de ilustraciones de la actividad: mano, mesa, miel, mono y música.

LECCIÓN DE CONEXIÓN: r

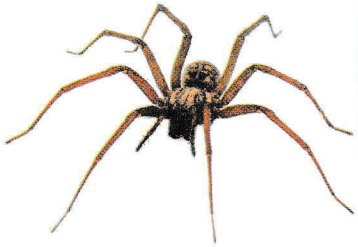
Recorta las vocales de la página 93 y sitúalas al lado de cada letra «r» mientras dices cómo suena:

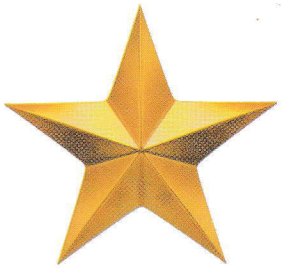


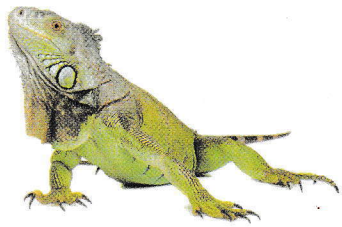
Recorta los dibujos de la página 93 y asocia las palabras que empiezan por las letras que están conectadas:

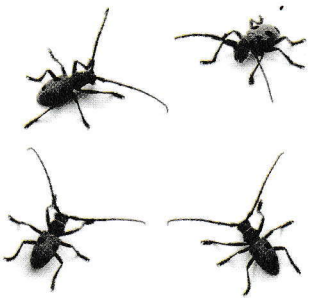


Lista de ilustraciones de la actividad: palo, pelo, pino, polo y puma.









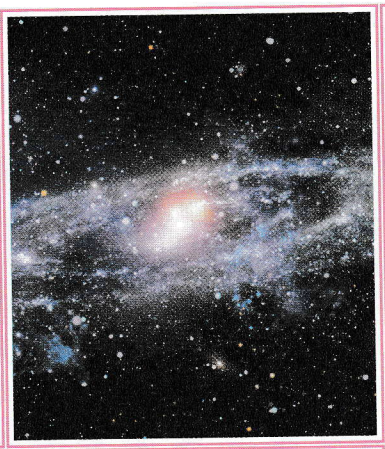
79

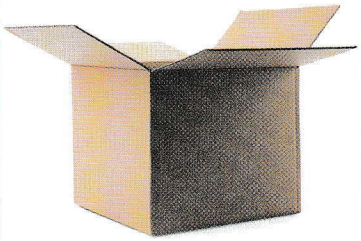
avión espejo abeja

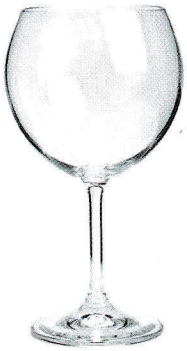
estrella araña escoba

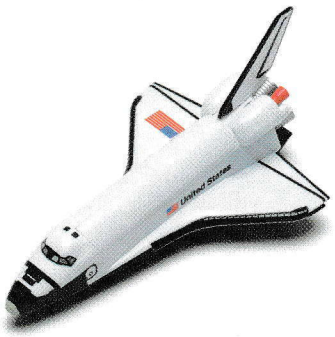
indio olla oca

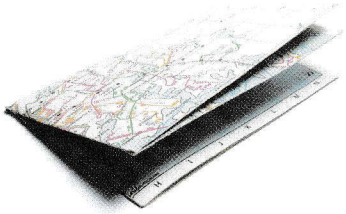
oro insectos iguana









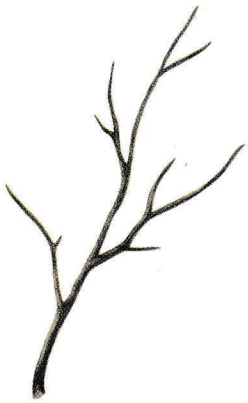


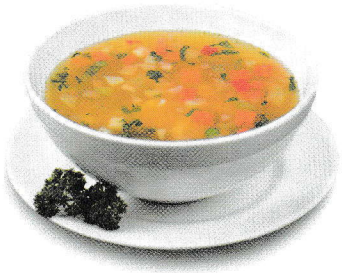
caja universo ukelele

unicornio cono copa

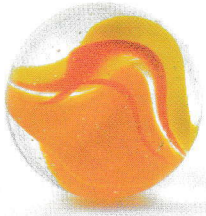
mapa nave melón

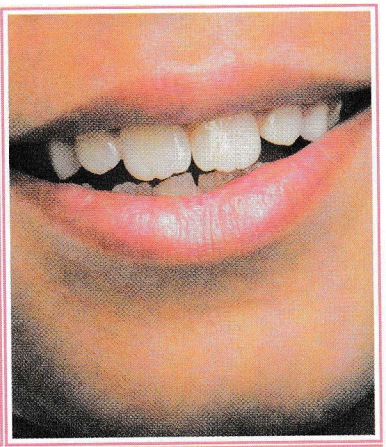
miel nudo nata





ABRIL
30



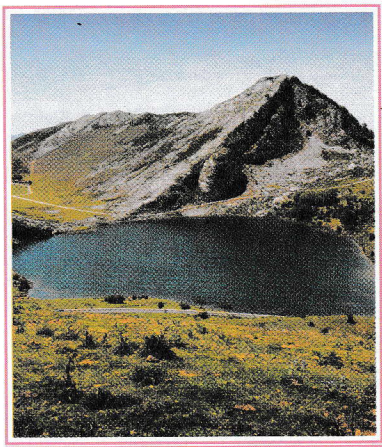


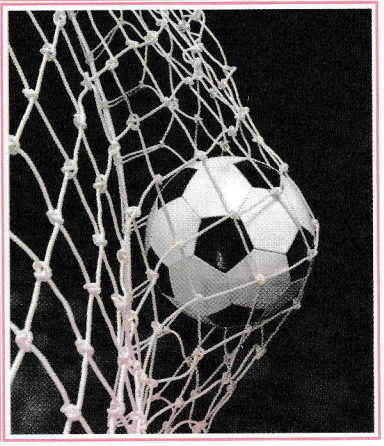
red saco rosa

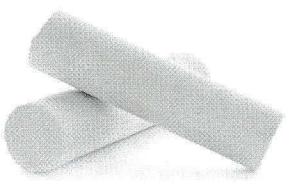
sofá sopa rama

boca bola día

dedal bolo daño





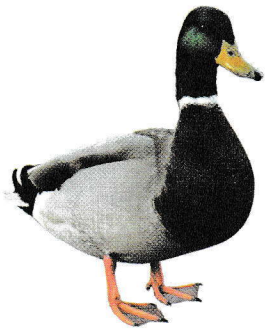


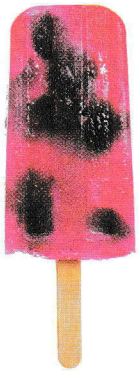
gafas luna lago

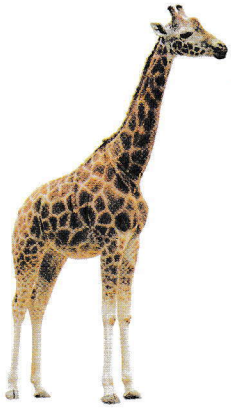
gol lana globo

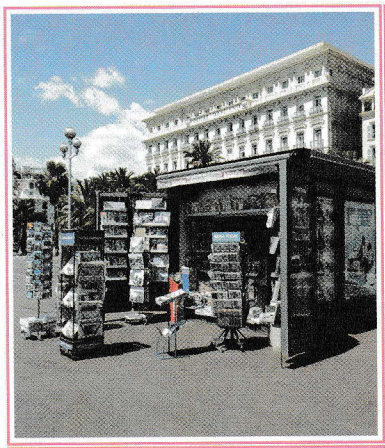
tapa flor taco

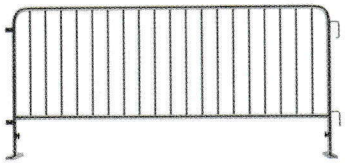
tiza fila foco

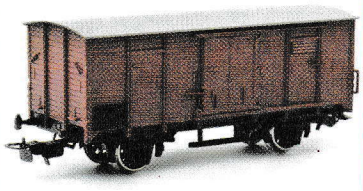


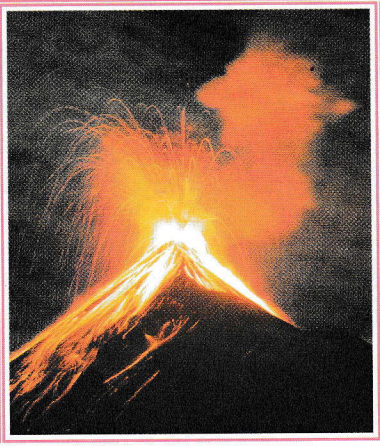










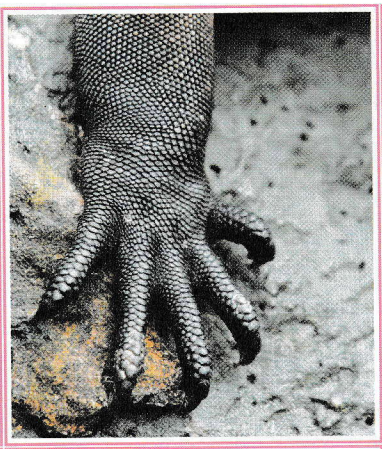


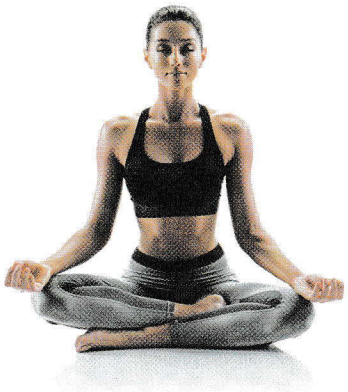
pato piña judía

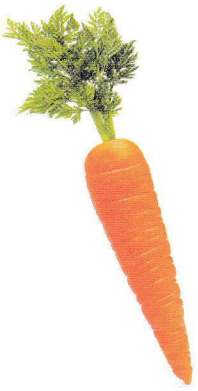
jirafa jabón polo

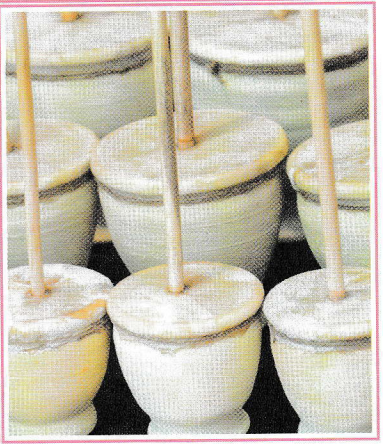
químico valla quiosco

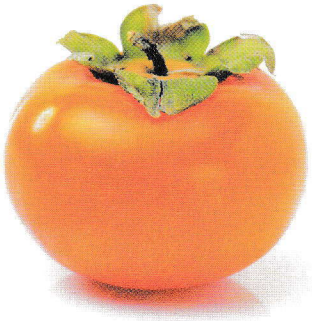
Quijote volcán vagón



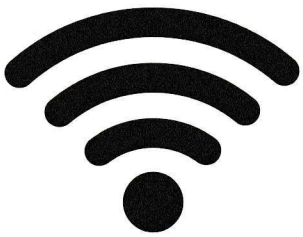








1K

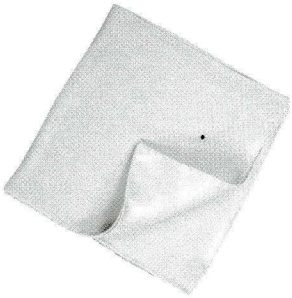


yoga zarpa yate

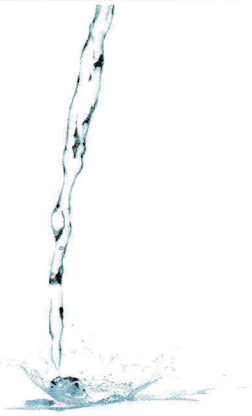
zambomba zanahoria yeso

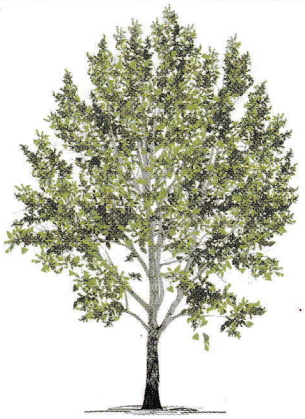
kilo kaki web

webcam wifi kayak



TAXI





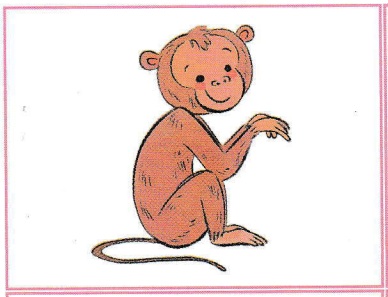
piñata taxi pañuelo

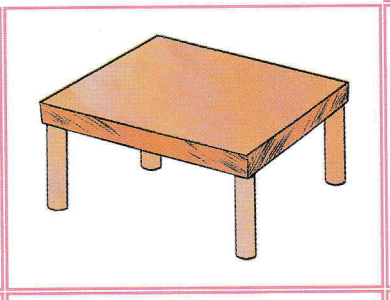
saxofón leña excavadora

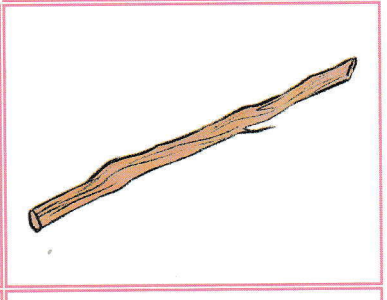
llorar chorro lleno

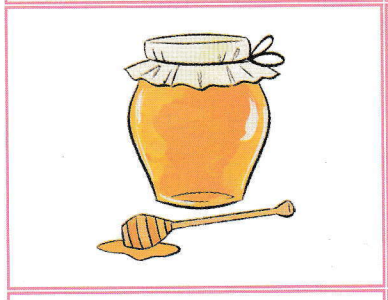
choza llavero chopo

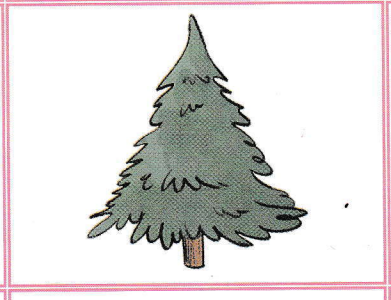
a	e	i
o	u	

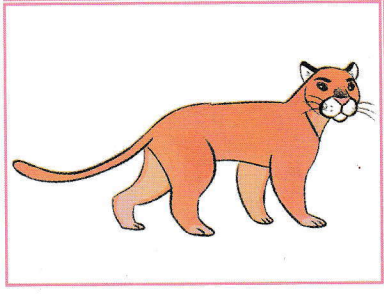


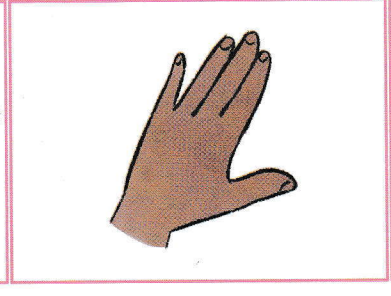


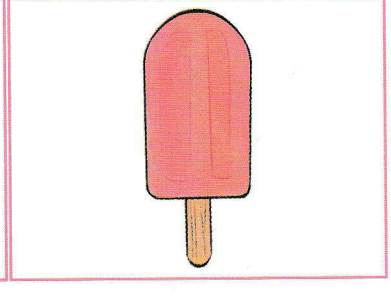










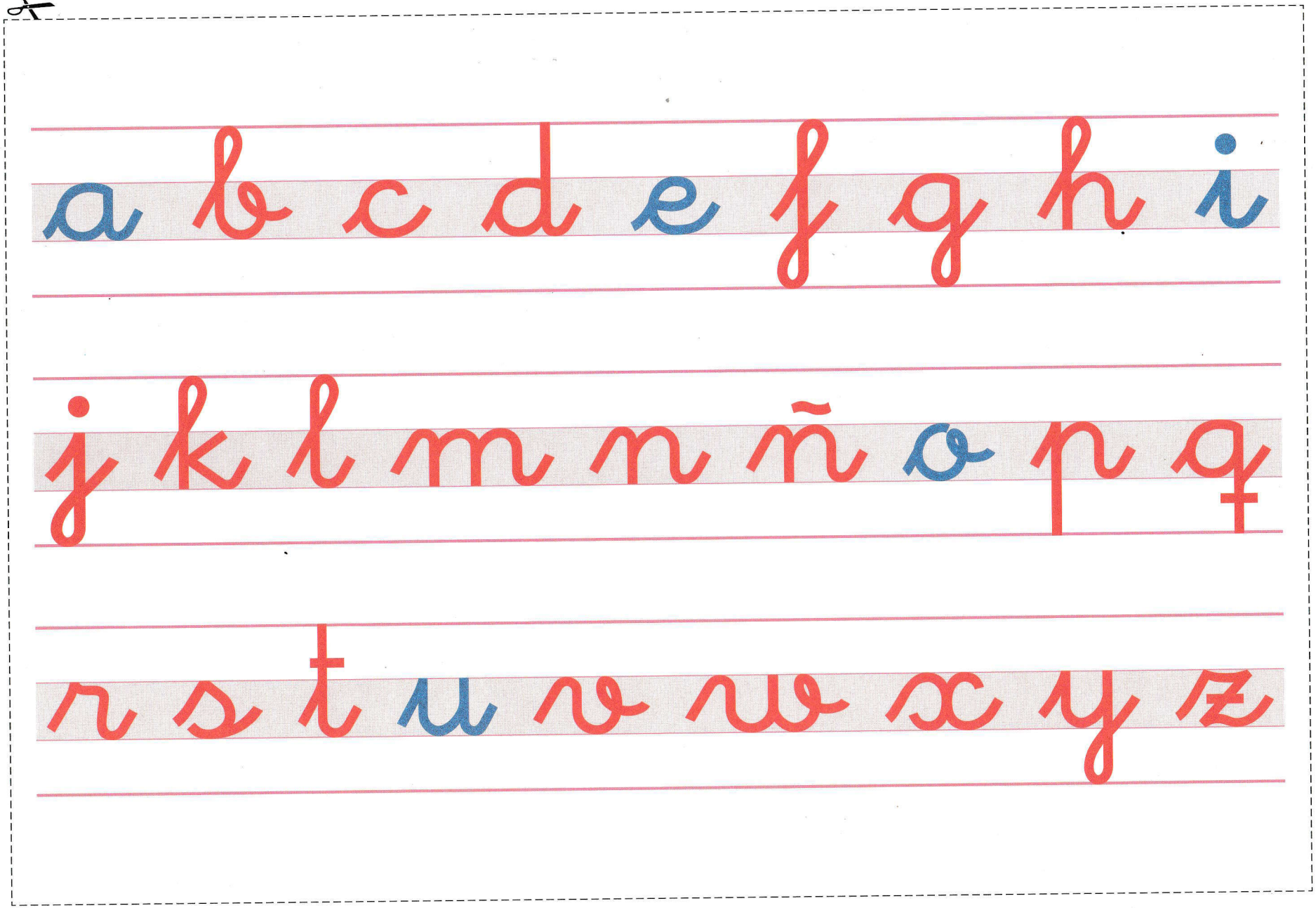


pe

pa me mo

mu pi mi

po ma pu


a b c d e f g h i
j k l m n ñ o p q
r s t u v w x y z

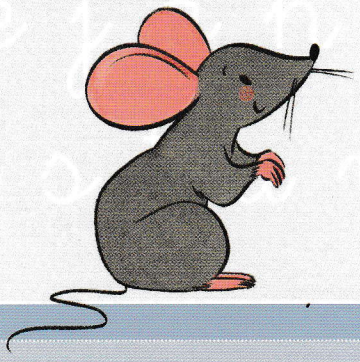
SERIE BLANCA

APRENDO a leer y escribir con el método Montessori

Aprender a leer y escribir es un proceso que lleva su tiempo. Estos cuadernos de actividades son ideales para acompañar paso a paso a los niños y niñas que se acercan por primera vez al maravilloso mundo de las letras.

En este primer cuaderno se trabajan las bases de la **conciencia fonológica** aprendiendo el sonido de las letras, haciendo sus **primeros trazos** y empezando a conectar unos sonidos con otros con el apoyo de materiales manipulativos.

Acércate al fascinante mundo de las letras con actividades inspiradas en el **método Montessori**.



penguinlibros.com
PVP 10,95 €
ISBN: 978-84-488-5709-7
9 788448 857097
Altea
penguinkidsES
penguinlibros
www.creciendoconmontessori.com
FSC BOSQUES PARA TODOS PARA SIEMPRE

SERIE BLANCA
APRENDO A LEER Y ESCRIBIR CON EL METODO MONTESSORI